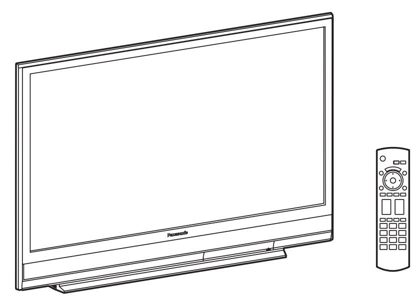
Panasonic®



Téléprojecteur à haute définition LIFI™

Manuel d'utilisation

Modèles **PT-50LCX7K / PT-56LCX70-K / PT-61LCX70-K**

















(Canada)

Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 1-800-561-5505
ou bien consultez notre site : www.panasonic.ca



* La présence du symbole d'homologation DTV (télévision numérique) confirme que cet appareil peut capter des émissions de télévision numérique conformes à un ou à tous les formats vidéo décrits dans les normes de télévision numérique de l'ATSC.



À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic assure que cet appareil, ou ce modèle, satisfait aux normes d'efficacité énergétique du programme.

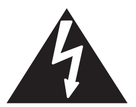
Ce manuel d'utilisation se rapporte aux modèles PT-50LCX7K, PT-56LCX70-K et PT-61LCX70-K.
Les illustrations figurant dans ce manuel s'appliquent au PT-56LCX70-K.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation. Conservez par ailleurs ce manuel en lieu sûr pour pouvoir le retrouver en cas de besoin.

LSQT1246 A

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ





Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.



Le symbole de chaleur dans un triangle équilatéral indique la présence de pièces internes très chaudes et de risque de brûlures.

Conseils pour l'installateur du système de câblodistribution :

Il est recommandé de consulter le Code canadien de l'électricité en ce qui a trait à la mise à la terre du fil de câblodistribution. Ce code spécifie que le fil doit être relié au système de mise à la terre de l'édifice, le plus près possible du point d'entrée.

⚠ AVERTISSEMENT

Afin de prévenir tout risque de choc électrique, d'incendie, de dommage ou de blessures:

1) **Lire attentivement ces instructions** avant d'utiliser, raccorder ou régler l'appareil.
2) **Conserver ces instructions** pour référence ultérieure.
3) **Lire et observer toutes les mises en garde** contenues dans le manuel d'utilisation et apposées sur l'appareil.
4) **Suivre toutes les instructions.**
5) **Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il serait susceptible d'être mouillé tel que,** par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo ou d'un évier, ou encore dans un sous-sol humide ou à proximité d'une piscine. Ne placer aucun objet contenant de l'eau, tel un vase, sur cet appareil.
6) **Nettoyer l'appareil avec un chiffon sec.** Ne pas utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol.
7) **Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.** Les évents d'aération du boîtier assurent une ventilation adéquate et le fonctionnement normal de l'appareil et permettent d'éviter toute surchauffe. Ne jamais placer l'appareil sur un lit, un divan ou un tapis ni sur une surface qui bloquerait les évents.
8) **Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).** Ne pas installer l'appareil dans un endroit fermé tel qu'une étagère de bibliothèque ou une unité murale si une ventilation adéquate ne peut être assurée ou que les instructions quant à l'installation ne peuvent être respectées.
9) **Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.**
10) **S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.**
11) **N'utiliser que les accessoires/périphériques recommandés par le fabricant.**
12) **Ne placer l'appareil que dans une baie ou sur un support, trépied, gabarit d'installation, etc., recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Le chariot sur lequel se trouve l'appareil doit être déplacé avec soin. Des arrêts brusques, l'utilisation d'une force excessive et des surfaces inégales peuvent entraîner la chute du chariot.**



13) **Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non utilisation prolongée.**
14) **Confier toute réparation à un personnel qualifié. Une révision est requise dans le cas où l'appareil aurait été endommagé (cordon d'alimentation ou fiche endommagé, par exemple), exposé à la pluie ou à une humidité excessive, ne fonctionnerait pas ou aurait été échappé ou encore qu'un liquide y aurait été versé ou qu'un objet y aurait été introduit.**

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ (suite)

⚠ AVERTISSEMENT

COMME POUR TOUT PETIT OBJET, LES CARTES SD PEUVENT ÊTRE AVALÉES PAR DE JEUNES ENFANTS. NE JAMAIS LAISSER DES ENFANTS MANIPULER LA CARTE SD.

⚠ AVERTISSEMENT

AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. NE JAMAIS PLACER UN OBJET CONTENANT DE L'EAU, TEL UN VASE, SUR CET APPAREIL.

⚠ ATTENTION

(1) Ce téléprojecteur est conçu pour être utilisé avec le meuble télé suivant : modèle TY-50LC7, TY-56LC7, TY-61LC7, TY-50LC70, TY-56LC70, ou TY-61LC70 pour le PT-50LCX7K, PT-56LCX70-K, ou PT-61LCX70-K. L'utilisation d'un meuble autre que celui recommandé peut entraîner de l'instabilité et un risque de blessures.

(2) Ne pas exposer l'appareil aux rayons solaires directs ni à des températures ou à une humidité extrêmes; cela pourrait causer de graves dommages irrémédiables.

Marques de commerce

- VGA et XGA sont des marques de commerce de International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée de Apple Inc., USA.
- SVGA est une marque de commerce de Video Electronics Standard Association.
  Même s'il n'y a aucune mention de cette compagnie ou des marques de commerce, les marques de commerce ont toutefois été respectées.
- Cet appareil est équipé d'un réducteur de bruit télé dbx® pour une fidèle reproduction stéréo. Le réducteur de bruit télé dbx® est essentiel pour un rendu sonore stéréo de haute qualité et de haute fidélité. dbx® est une marque déposée de dbx® Technology Licensing.
- LIFI™ est une marque de commerce de LUXIM® Corporation.



HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



Fabriqué sous licence de BBE Sound, Inc. Sous licence de BBE Sound, Inc., sous un ou plusieurs des brevets des États-Unis suivants : 5510752, 5736897. BBE et le symbole BBE sont des marques déposées de BBE Sound, Inc.



Le logo SDHC est une marque de commerce.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.



LIFI™ est une marque de commerce de LUXIM® Corporation.



GalleryPlayer et le logo de GalleryPlayer sont des marques de commerce de GalleryPlayer, Inc.



La fonction EZ Sync™ est une marque de commerce de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.



La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Sous licence de Fergason sous le brevet UPS5717422.

Licence d'utilisation : pour prendre connaissance de la licence d'utilisation du logiciel utilisé avec cet appareil, appuyer sur la touche Menu et sélectionner "Réglage"→"À propos"→"Licence". (p. 55)

Nota

- Éviter l'affichage prolongé d'une image fixe ; cela pourrait en effet entraîner une image rémanente. Exemples d'images fixes : logos, jeux vidéo, images d'ordinateur, télétexte et images affichées au format 4:3.

Cher client Panasonic

Bienvenue parmi les clients Panasonic. Nous espérons que ce nouveau téléprojecteur vous apportera de nombreuses années de divertissement.
Pour profiter au mieux de votre acquisition, lire attentivement le manuel d'utilisation avant d'effectuer quelque réglage que ce soit; conserver ce manuel pour référence ultérieure.
Conserver également la facture d'achat et noter le numéro de série à l'emplacement prévu à cet effet sur la dernière page de ce manuel.

(Canada) **Pour bénéficier d'une assistance, appelez le :**
1-800-561-5505
ou bien consultez notre site www.panasonic.ca

☐ Le symbole d'isolation de Classe Ⅱ (un carré inscrit dans un carré) confirme que ce produit satisfait aux exigences en matière d'isolation de Classe Ⅱ.

1. Télévision câblocompatible, Canada
2. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Table des matières

Pour
commencer

⚠ IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ 2
Préparatifs 6
Emplacement des commandes 9
Installation 12
Connexions AV recommandées 21

Mise en route

Établissement/coupure du contact 24
Syntonisation des canaux 26
Fonctionnement du téléprojecteur 29
Commandes du format 33

À voir

Fonction EZ Sync™ 34
Réglages de l'image 35
Réglages audio 38
Minuterie-sommeil 40
Fonction de verrouillage 41
Affichage depuis une carte SD 46
Fonction de réglage 49

Autre
information

Voyants 56
Guide de dépannage 57
Spécifications 58
Garantie limitée 59
Index ..... Endos

Préparatifs

Emplacement de l'appareil

Ce téléprojecteur est conçu pour être utilisé avec un meuble télé ou un centre de divertissement. Consulter le détaillant pour les options disponibles.
Choisir un emplacement offrant la meilleure visualisation.
Éviter un lieu exposé aux rayons du soleil ou à une source lumineuse (incluant les réflexions). L'usage de certains tubes fluorescents pour l'éclairage peut réduire la portée de la télécommande.
Une ventilation adéquate est essentielle pour prévenir toute défaillance des composants internes. Placer l'appareil loin de toute source de chaleur ou humidité excessive.

Appareils externes

Les branchements vidéo/audio entre les appareils doivent être effectués à l'aide de câbles vidéo et audio blindés. Pour un rendement optimal, les câbles vidéo utilisés doivent être des câbles vidéo blindés de 75 Ω. De tels câbles sont vendus chez le détaillant ou un vendeur d'appareils électroniques.
Avant d'acheter des câbles, s'assurer de bien connaître les divers types de connecteurs d'entrée et de sortie des appareils. Mesurer également les longueurs nécessaires.

Mesure de sécurité

Prendre les mesures appropriées pour empêcher l'appareil de basculer.

⚠ AVERTISSEMENT

L'appareil peut basculer s'il est placé sur une surface instable, pendant des tremblements de terre ou si quelqu'un s'appuie dessus. Utiliser une corde robuste ou une chaîne (non fournie) pour attacher l'appareil fermement à un support robuste comme un mur ou une colonne.

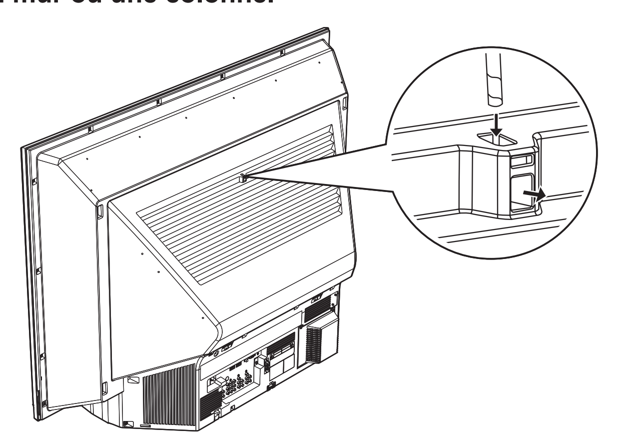
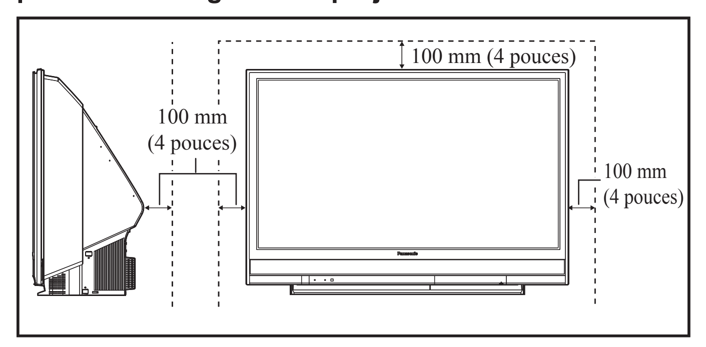


Schéma d'installation avec dimensions

⚠ ATTENTION

Pour permettre une ventilation correcte, conserver une distance de 100 mm (4 pouces) au moins entre l'appareil et le mur parce que de l'air chaud est dégagé. Le blocage de la prise d'air du ventilateur peut endommager le téléprojecteur.



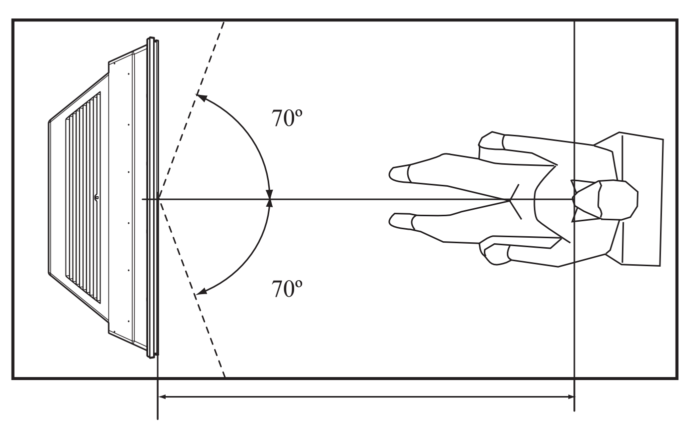
Accessoires

1. Télécommande (N2QAYB000103)
2. 2 piles "AA"

Position de visualisation

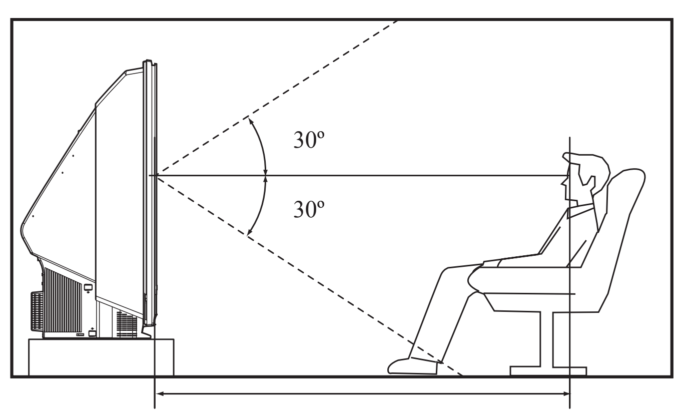
Pour un confort de visualisation optimal, suivre les lignes directrices des schémas suivants.
Pour une visualisation prolongée, s'asseoir le plus loin possible de l'écran.

< Vue de dessus >



Au moins
1,8 m (PT-50LCX7K) /
2,0 m (PT-56LCX70-K) /
2,2 m (PT-61LCX70-K).

<Vue latérale>

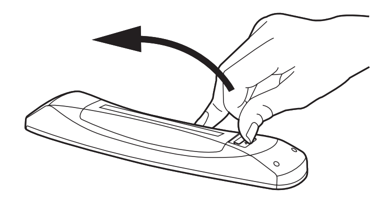


Au moins
1,8 m (PT-50LCX7K) /
2,0 m (PT-56LCX70-K) /
2,2 m (PT-61LCX70-K).

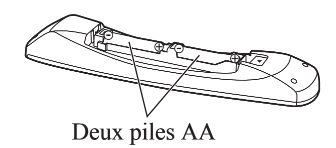
Installation des piles dans la télécommande

Utiliser deux piles AA (fournies).

1. Tout en appuyant sur le loquet, ouvrir le couvercle dans le sens de la flèche.

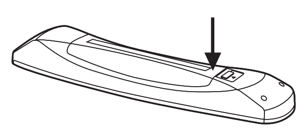


2. Installer les piles de la manière indiquée dans le compartiment des piles.
- Respecter les polarités (+) et (-) indiquées dans le compartiment.



Deux piles AA

3. Faire glisser le couvercle des piles jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position.



⚠ ATTENTION

Une mauvaise installation peut provoquer une fuite d'électrolyte et la corrosion des piles, ce qui endommagerait la télécommande et(ou) provoquerait des blessures.

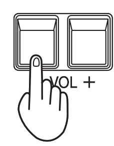
Observer les précautions suivantes :
1. Toujours remplacer les piles avec un paire de nouvelles piles.
2. Ne pas utiliser ensemble une pile usagée et une pile neuve.
3. Ne pas mélanger des piles de types différents (exemple : carbone-zinc et alcaline).
4. Ne pas tenter de recharger, court-circuiter, démonter, chauffer ou brûler les piles usagées.
5. Il est nécessaire de remplacer les piles lorsque la télécommande ne fonctionne pas bien et cesse de commander l'appareil.

Conseils pratiques :

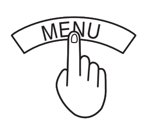
- Si un usage intensif est fait de la télécommande, remplacer les piles par des piles alcalines de longue durée de vie.

Réinitialisation de toutes les fonctions en mémoire

Utiliser la fonction de réinitialisation après avoir transporté l'appareil dans un nouvel endroit ou lorsque la configuration initiale doit être refaite.



Maintenir simultanément enfoncées la touche VOL- de l'appareil et la touche MENU de la télécommande pendant plus de 3 secondes.



Selfcheck

Selfcheck in progress.
Please refrain from any
activity. Do not turn off
or unplug the TV.

Après que le message ci-dessus disparaisse, débrancher, puis rebrancher l'appareil et le mettre en marche.

Nota
- Lorsque la fonction de EZ Sync™ "HDAVI Control™" est utilisée lors du raccordement d'autres périphériques, régler d'abord "EZ Sync" à "HF" puis à "EF" au menu de réglage (p. 52-53).

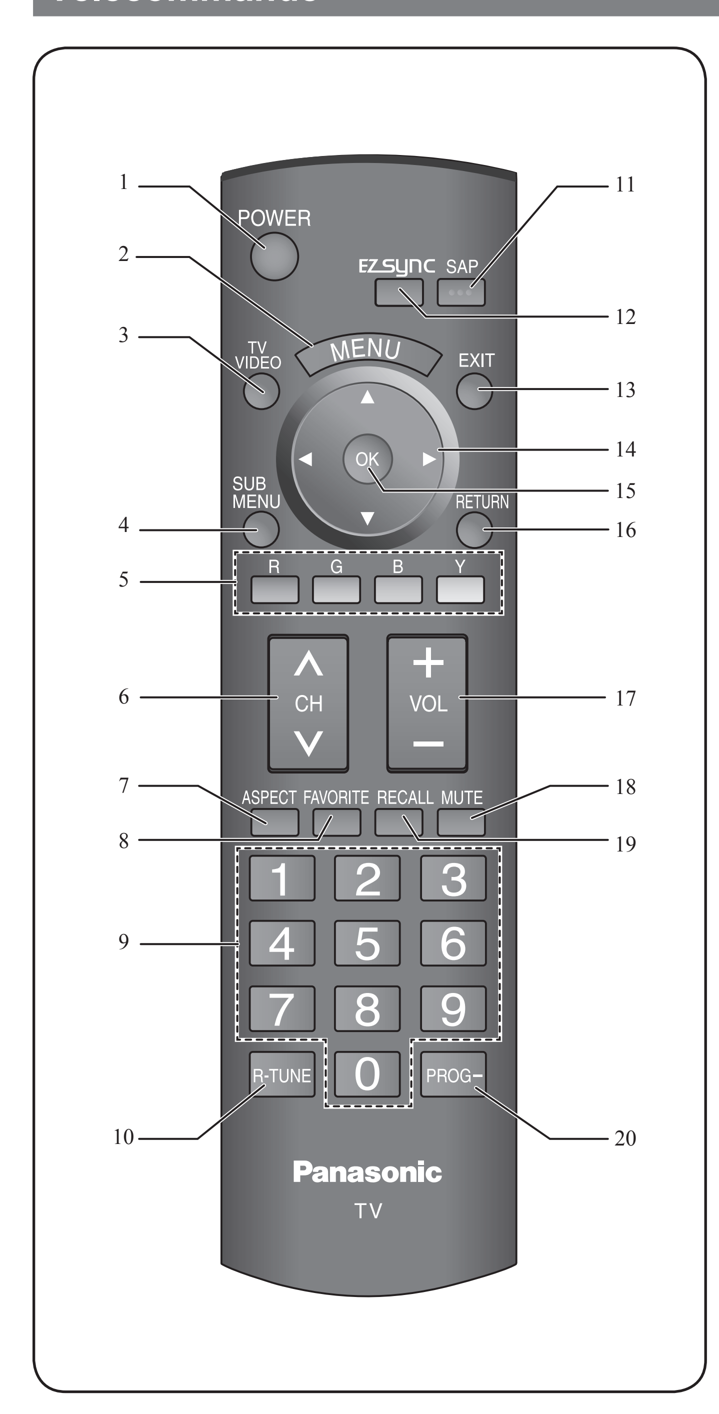
Nettoyage

Pour assurer un excellent fonctionnement de cet appareil, il est recommandé de le nettoyer périodiquement.

Téléprojecteur	
	L'appareil contient de nombreuses parties en plastique. Pour cette raison, ne pas utiliser de benzène, de diluant ou autre produit chimique pour nettoyer l'appareil.
	NE PAS exposer l'appareil à un insecticide ou d'autres substances volatiles. NE PAS laisser l'appareil entrer en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle.
	Retirer la saleté et les détritus à l'aide d'un chiffon léger. Même s'il est très souillé, ne pas appliquer de nettoyeur directement sur l'appareil. Humecter un chiffon dans une solution de détergent neutre. Tordre le chiffon, nettoyer l'appareil et assécher avec un chiffon sec. Ne pas utiliser de nettoyeur, d'aucune sorte, sur l'écran de projection.
Écran de projection	
	La poussière peut s'accumuler sur l'écran. Essuyer de temps à autre avec un chiffon doux. Si un chiffon traité chimiquement est utilisé, suivre attentivement les directives qui l'accompagnent.

Emplacement des commandes

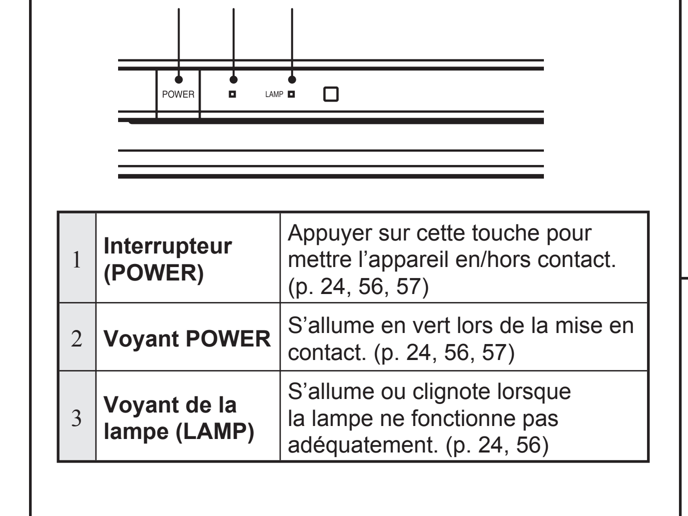
Télécommande



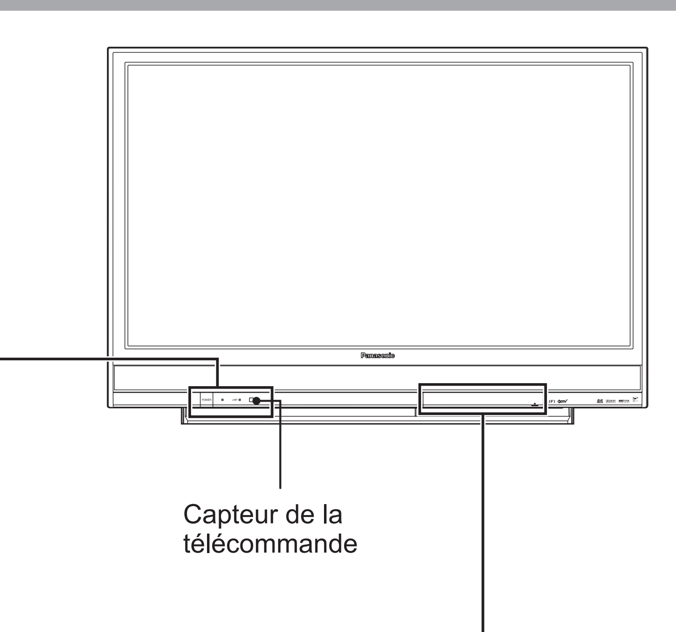
1	**POWER**	Appuyer sur cette touche pour mettre l'appareil en/hors contact.
2	**MENU**	Appuyer sur cette touche pour afficher le menu principal.
3	**TV/VIDEO**	Commute le signal d'entrée.
4	**SUB MENU**	Appuyer sur cette touche pour afficher le sous-menu.
5	**FUNCTION**	Appuyer sur ces touches pour piloter différentes fonctions.
6	**CH ^v**	Appuyer sur ces touches pour changer de canal.
7	**ASPECT**	Commute le format d'affichage (rapport hauteur/largeur) des images.
8	**FAVORITE**	Appuyer sur cette touche pour activer la fonction de liste des canaux préférés.
9	**Touches numériques**	Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal ou entrer des caractères alphanumériques dans les menus.
10	**R-TUNE**	Appuyer sur cette touche pour revenir au canal précédent ou aux modes d'entrée précédemment activés.
11	**SAP**	Dans le mode analogique, appuyer sur cette touche pour accéder aux modes audio (stéréo, deuxième voie son ou mono). Dans le mode numérique, appuyer sur cette touche pour accéder à la plage audio suivante.
12	**EZ Sync**	Appuyer sur cette touche pour afficher le menu EZ Sync.
13	**EXIT**	Appuyer sur cette touche pour quitter les menus.
14	**SELECT ▲▼◄►**	Contrôle la navigation au sein des menus à l'écran.
15	**OK**	Appuyer sur cette touche pour sélectionner les rubriques des menus et sous-menus.
16	**RETURN**	Appuyer sur cette touche pour revenir au menu précédent.
17	**VOL -+**	Appuyer sur ces touches pour régler le volume télé.
18	**MUTE**	Appuyer pour mettre le son en sourdine.
19	**RECALL**	Appuyer sur cette touche pour activer ou désactiver l'affichage de la bannière du canal.
20	**PROG-**	Appuyer sur cette touche après avoir entré un numéro de canal numérique pour entrer un numéro de canal mineur.

Commandes et prises de raccordement sur le téléprojecteur

Vue avant (modèle PT-56LCX70-K illustré)

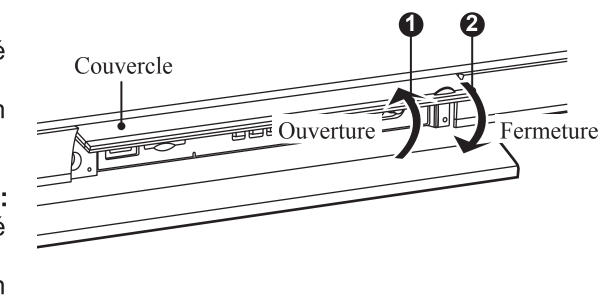


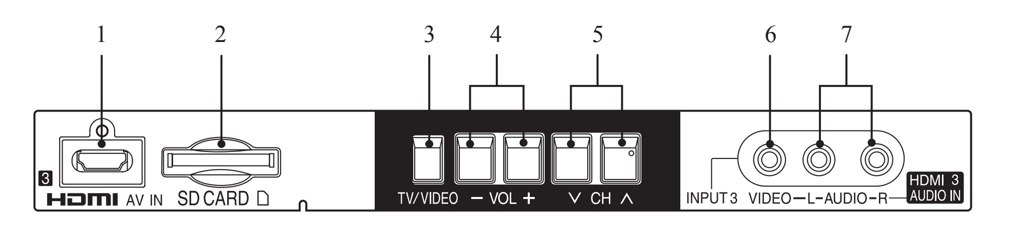
1	**Interrupteur (POWER)**	Appuyer sur cette touche pour mettre l’appareil en/hors contact. (p. 24, 56, 57)
2	**Voyant POWER**	S’allume en vert lors de la mise en contact. (p. 24, 56, 57)
3	**Voyant de la lampe (LAMP)**	S’allume ou clignote lorsque la lampe ne fonctionne pas adéquatement. (p. 24, 56)



Ouverture de la porte :
Appuyer à l’endroit indiqué par le ❶ et ouvrir le couvercle dans la direction de la flèche.

Fermeture du couvercle :
Appuyer à l’endroit indiqué par le ❷ et fermer le couvercle dans la direction de la flèche.



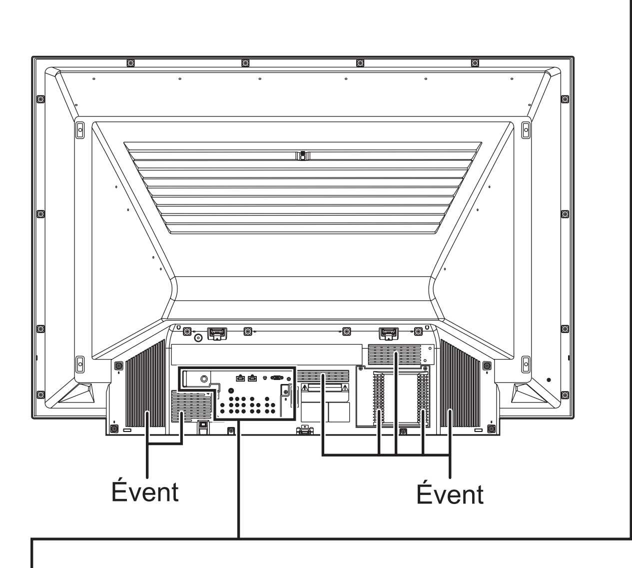


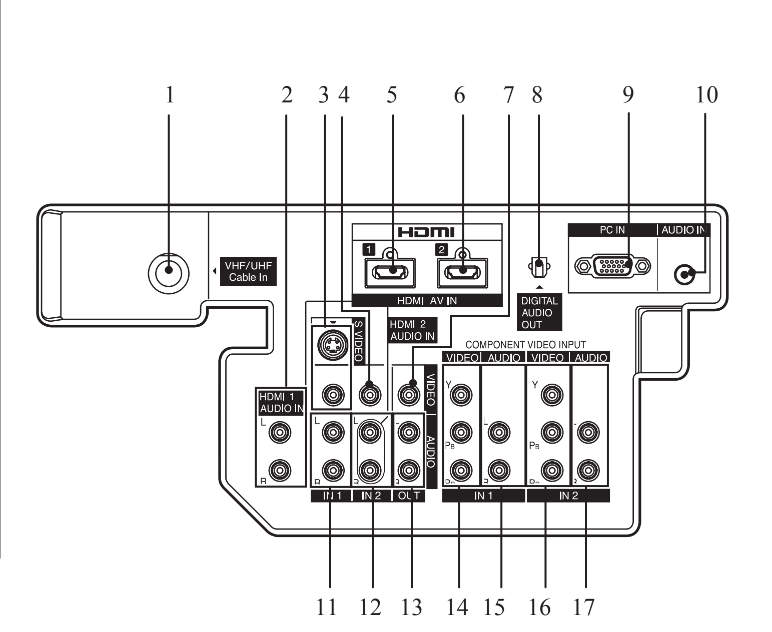
1	**Prise d’entrée HDMI 3**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 3)
2	**Fente de carte SD**	Introduire une carte SD.
3	**TV/VIDEO***	Commute le signal d’entrée.
4	**VOL -+***	Appuyer sur ces touches pour régler le volume télé.

5	**CH ∨∧***	Appuyer sur ces touches pour changer de canal.
6	**Prise d’entrée vidéo 3**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 3)
7	**Prise d’entrée audio 3**	Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 3 / HDMI 3)

* Les touches mentionnées plus haut pilotent les mêmes fonctions que les touches de même nom de la télécommande.

Vue arrière (modèle PT-56LCX70-K illustré)





1	**Entrée câble VHF/UHF**		Prise d'entrée pour la réception du signal d'antenne ou d'un câblosélecteur.
2	**Prise d'entrée HDMI 1**	**Audio 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 1)
3	**Prise d'entrée S Vidéo/ vidéo 1**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 1)
4	**Prise d'entrée vidéo 2**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 2)
5	**Prise d'entrée HDMI 1**	**Audio/ Vidéo 1**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 1)
6	**Prise d'entrée HDMI 2**	**Audio/ Vidéo 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 2)
7	**Prise de sortie vidéo**		Achemine le signal de sortie vidéo.
8	**Prise de sortie audio optique numérique**		Achemine le signal de sortie audio. (Numérique)
9	**Prise d'entrée PC (RVB)**		Pour le raccordement à un PC. (PC)
10	**Prise d'entrée audio**		Pour le raccordement à un PC. (PC)

11	**Prise d'entrée audio 1**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 1)
12	**Prise d'entrée HDMI 2**	**Audio 2**	Pour le raccordement à un autre appareil. (HDMI 2)
	Prise d'entrée audio 2		Pour le raccordement à un autre appareil. (Vidéo 2)
13	**Prise de sortie audio**		Achemine le signal de sortie audio. (Analogique)
14	**Prise d'entrée vidéo composant 1**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 1)
15	**Prise d'entrée audio 1**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 1)
16	**Prise d'entrée vidéo composant 2**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 2)
17	**Prise d'entrée audio 2**		Pour le raccordement à un autre appareil. (Composant 2)

Nota

- S'assurer que les évents ne sont pas obstrués. (Cela pourrait endommager l'appareil.)
- Les indications sur le panneau arrière peuvent changer sans préavis.

Installation

Remarques préliminaires sur l’équipement connecté (source)

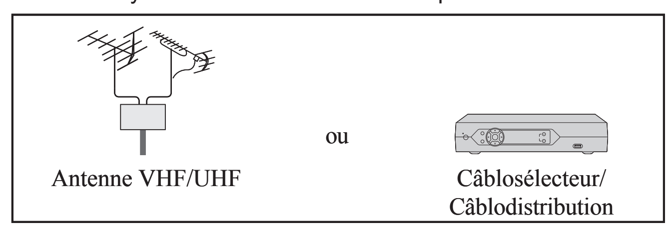
■ Télévision

Antenne VHF/UHF

- NTSC (National Television System Committee): Télédiffusion classique
- ATSC (Advanced Television Systems Committee): Normes pour la télévision numérique, y compris la télévision haute définition (HDTV), la télévision à définition standard (SDTV), la distribution de données, le rendu ambiophonique multicanal et la télévision interactive.

Câblosélecteur/Câblodistribution

- Il est nécessaire d’être abonné à un service de câblodistribution pour capter les émissions diffusées sur le câble.
- L’abonnement à un service de câblodistribution permet de capter des émissions haute définition. La connexion peut se faire au moyen d’un câble HDMI ou composante vidéo.



Antenne VHF/UHF — Câblosélecteur/Câblodistribution

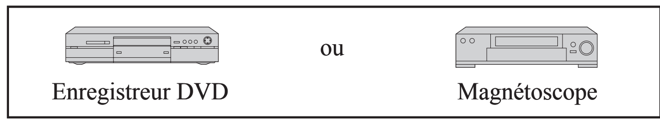
■ Enregistrement/lecture avec enregistreur DVD ou magnétoscope

Enregistreur DVD

Cette source possède une résolution plus élevée avec un signal entrelacé ou progressif. La connexion peut se faire au moyen d’un câble HDMI ou composante vidéo.

Magnétoscope

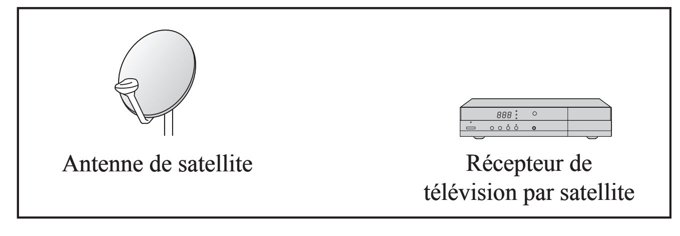
La connexion peut être faite au moyen d’un câble RF dans la prise composante vidéo/S VIDEO.



Enregistreur DVD — Magnétoscope

■ Télévision par satellite

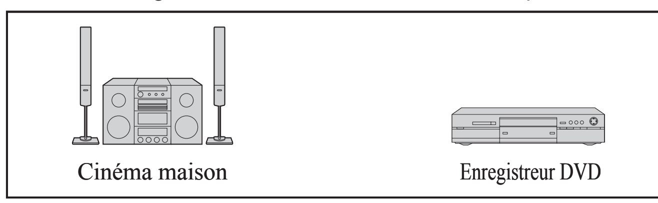
L’abonnement à un service de télévision par satellite permet de capter des émissions haute définition. La connexion peut se faire au moyen d’un câble HDMI ou composante vidéo.


Antenne de satellite — Récepteur de télévision par satellite

■ Profitez du cinéma à domicile et d’un enregistreur DVD avec une connexion HDMI

Cinéma maison et enregistreur DVD

La connexion HDMI au moyen d’un seul câble permet l’obtention de signaux audio et vidéo de meilleure qualité.


Cinéma maison — Enregistreur DVD

■ Profiter des possibilités d’un grand écran avec connexion à un ordinateur

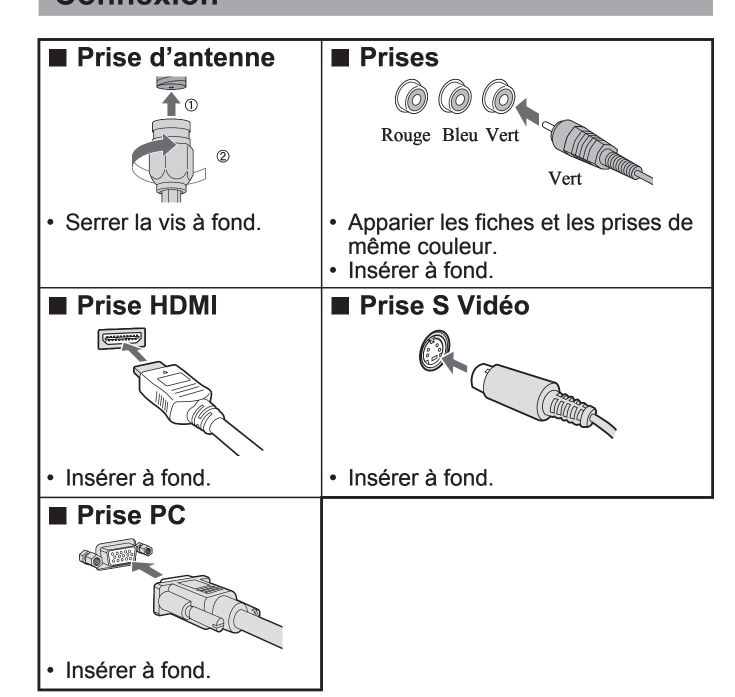
Il est possible de jouer à des jeux vidéo sur un ordinateur ou de créer des présentations sur un grand écran avec raccordement à un ordinateur.


ORDINATEUR

Nota

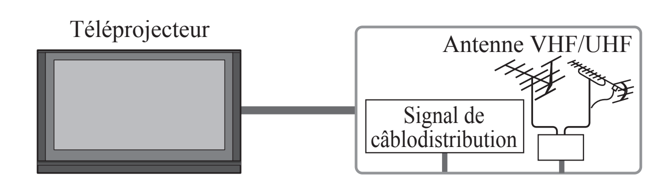
- Si l’enregistreur DVD Panasonic utilisé est compatible avec la fonction “EZ Sync (HDAVI Control 2)”, il est possible d’en piloter les fonctions avec la télécommande de ce téléprojecteur (Utilisation de EZ Sync™ à la page 34.)
- Tous les câbles et appareils auxiliaires illustrés dans ce manuel ne sont pas fournis avec le téléprojecteur.
- Pour de plus amples détails sur la connexion des appareils auxiliaires, veuillez vous reporter au manuel afférent à chaque appareil en question.

Connexion



■ Prise d’antenne ① ② • Serrer la vis à fond.	**■ Prises** Rouge Bleu Vert Vert • Apparier les fiches et les prises de même couleur. • Insérer à fond.
■ Prise HDMI • Insérer à fond.	**■ Prise S Vidéo** • Insérer à fond.
■ Prise PC • Insérer à fond.	

Exemple 1 Raccordement à une antenne de télévision



⚠ ATTENTION

Avec un câble RF muni d'un connecteur vissé, serrer avec les doigts seulement. Si elle est trop serrée, la prise peut être endommagée.

Connexion aux bornes d'antenne

Panneau arrière du téléprojecteur

120 V c.a., 60 Hz

Cordon d'alimentation (Ne le brancher qu'après avoir fait tous les autres raccordements.)

Antenne VHF/UHF

Signal de câblodistribution

ou

Borne d'antenne

VHF/UHF Cable In

(En l'absence de câblosélecteur)

ou

ANT OUT

ANT IN

Câblosélecteur

Avec un câblosélecteur : Syntoniser le canal 3 ou 4.

Nota

- Pour de plus amples renseignements, aller sur : www.panasonic.ca

Exemple 2 Raccordement d'un enregistreur DVD (ou magnétoscope) (pour enregistrement/lecture)



⚠ ATTENTION

Avec un câble RF muni d'un connecteur vissé, serrer avec les doigts seulement. Si elle est trop serrée, la prise peut être endommagée.

Connexion aux bornes d'antenne

Panneau arrière du téléprojecteur

120 V c.a., 60 Hz

Cordon d'alimentation

Borne d'antenne

VHF/UHF Cable In

HDMI

HDMI AV IN

PC IN

AUDIO IN

DIGITAL AUDIO OUT

S VIDEO

HDMI 2 AUDIO IN

HDMI 1 AUDIO IN

COMPONENT VIDEO INPUT

VIDEO | AUDIO | VIDEO | AUDIO

IN 1 | IN 2 | OUT | IN 1 | IN 2

Bornes HDMI (page suivante)

Prises COMPONENT (composante) (page suivante)

Prises OUTPUT (p. 21, 22)

Prises COMPOSITE (page suivante)

Prises S VIDEO (page suivante)

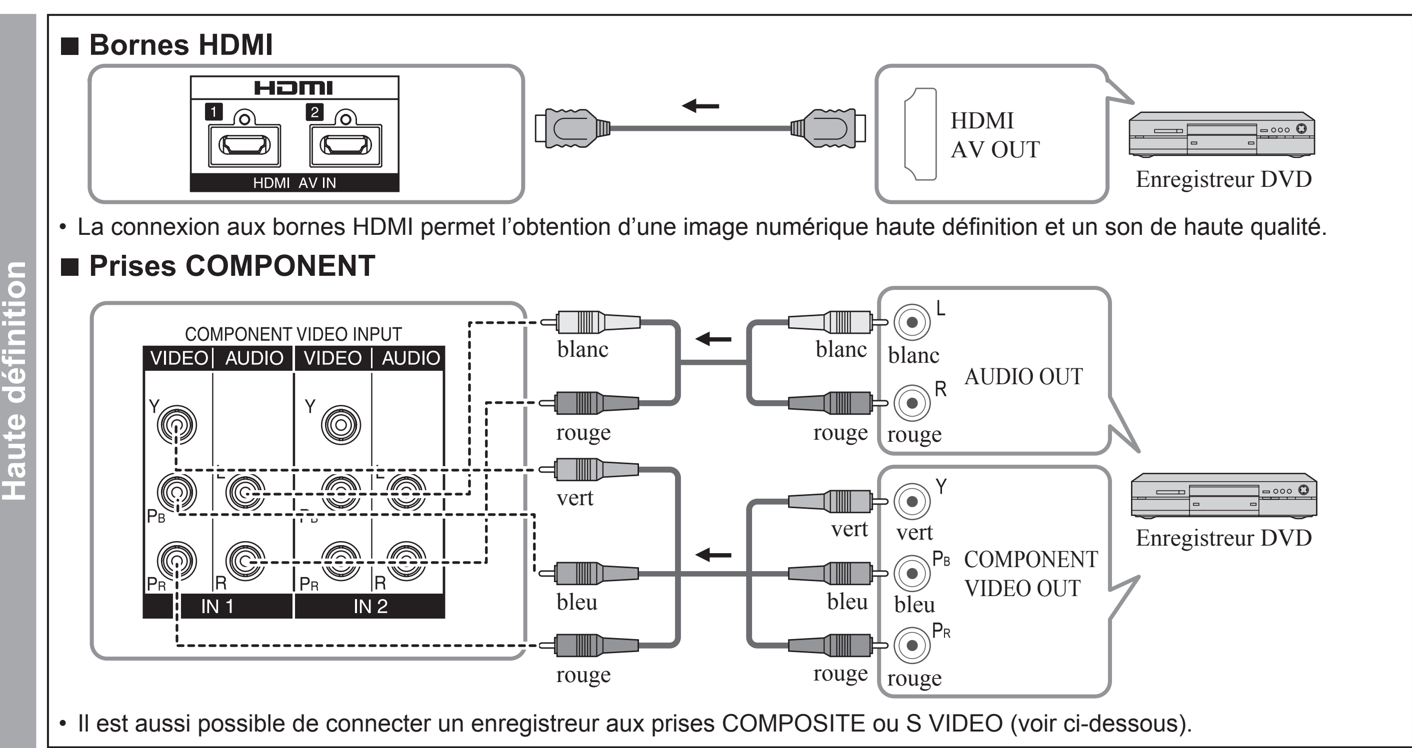
Antenne VHF/UHF

ANT OUT

ANT IN

Enregistreur DVD ou magnétoscope (avec syntonisateur télé)

Haute définition



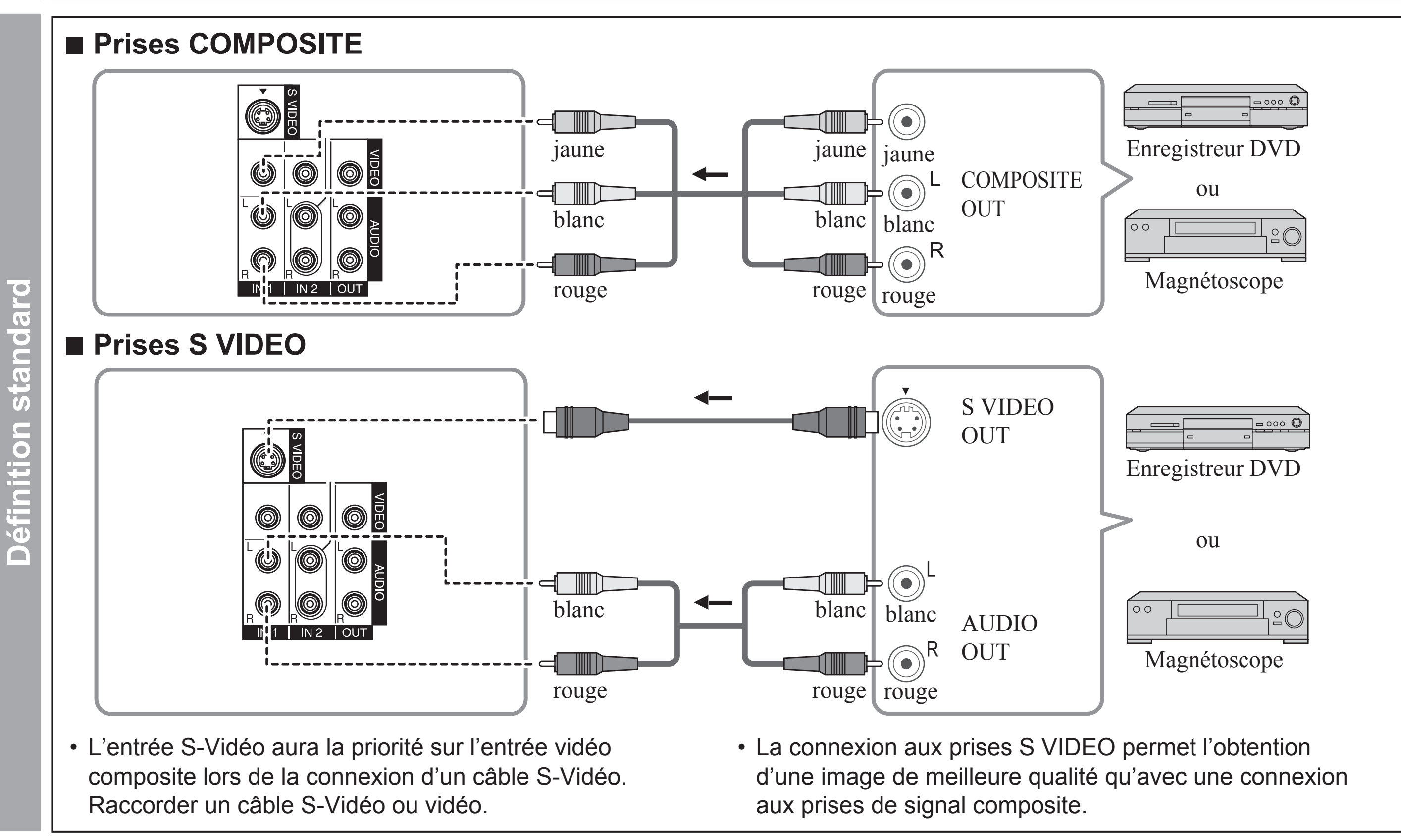
■ Bornes HDMI

- La connexion aux bornes HDMI permet l'obtention d'une image numérique haute définition et un son de haute qualité.

■ Prises COMPONENT

- Il est aussi possible de connecter un enregistreur aux prises COMPOSITE ou S VIDEO (voir ci-dessous).

Définition standard



■ Prises COMPOSITE

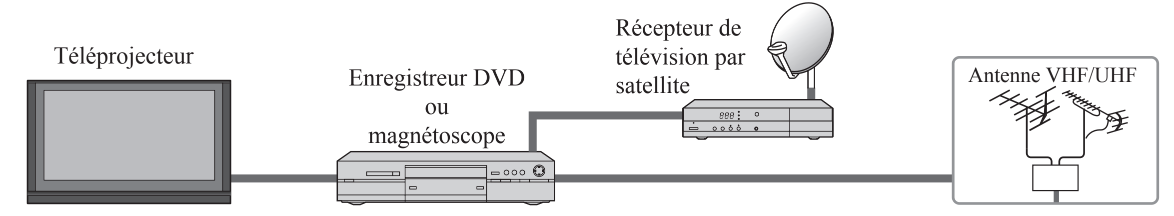
■ Prises S VIDEO

- L'entrée S-Vidéo aura la priorité sur l'entrée vidéo composite lors de la connexion d'un câble S-Vidéo. Raccorder un câble S-Vidéo ou vidéo.
- La connexion aux prises S VIDEO permet l'obtention d'une image de meilleure qualité qu'avec une connexion aux prises de signal composite.

Nota

- Certaines émissions contiennent un signal de protection des droits d'auteur afin d'interdire leur enregistrement sur magnétoscope.
- Lorsque l'écran du programme antipiratage s'affiche, ne pas connecter un autre écran de télévision par le truchement d'un magnétoscope. Les signaux vidéo acheminés via un magnétoscope peuvent être affectés par les dispositifs antipiratage et les images affichées sur le téléviseur seront distordues.

Exemple 3 Raccordement d’un enregistreur DVD (ou magnétoscope) et d’un récepteur de télévision par satellite



ATTENTION

Avec un câble RF muni d’un connecteur vissé, serrer avec les doigts seulement. Si elle est trop serrée, la prise peut être endommagée.

Connexion aux bornes d’antenne

Panneau arrière du téléprojecteur

120 V c.a., 60 Hz

Cordon d’alimentation

Borne d’antenne

VHF/UHF Cable In

Bornes HDMI (p. 15)

HDMI 1 2 HDMI AV IN

PC IN AUDIO IN

DIGITAL AUDIO OUT

S VIDEO

HDMI 2 AUDIO IN

HDMI 1 AUDIO IN

COMPONENT VIDEO INPUT VIDEO AUDIO VIDEO AUDIO

IN 1 IN 2 OUT

Prises COMPONENT (composante) (p. 15)

Prises COMPOSITE (p. 15)

Prises S VIDEO (p. 15)

Antenne VHF/UHF

ANT OUT ANT IN

ANT IN

Enregistreur DVD ou magnétoscope (avec syntonisateur télé)

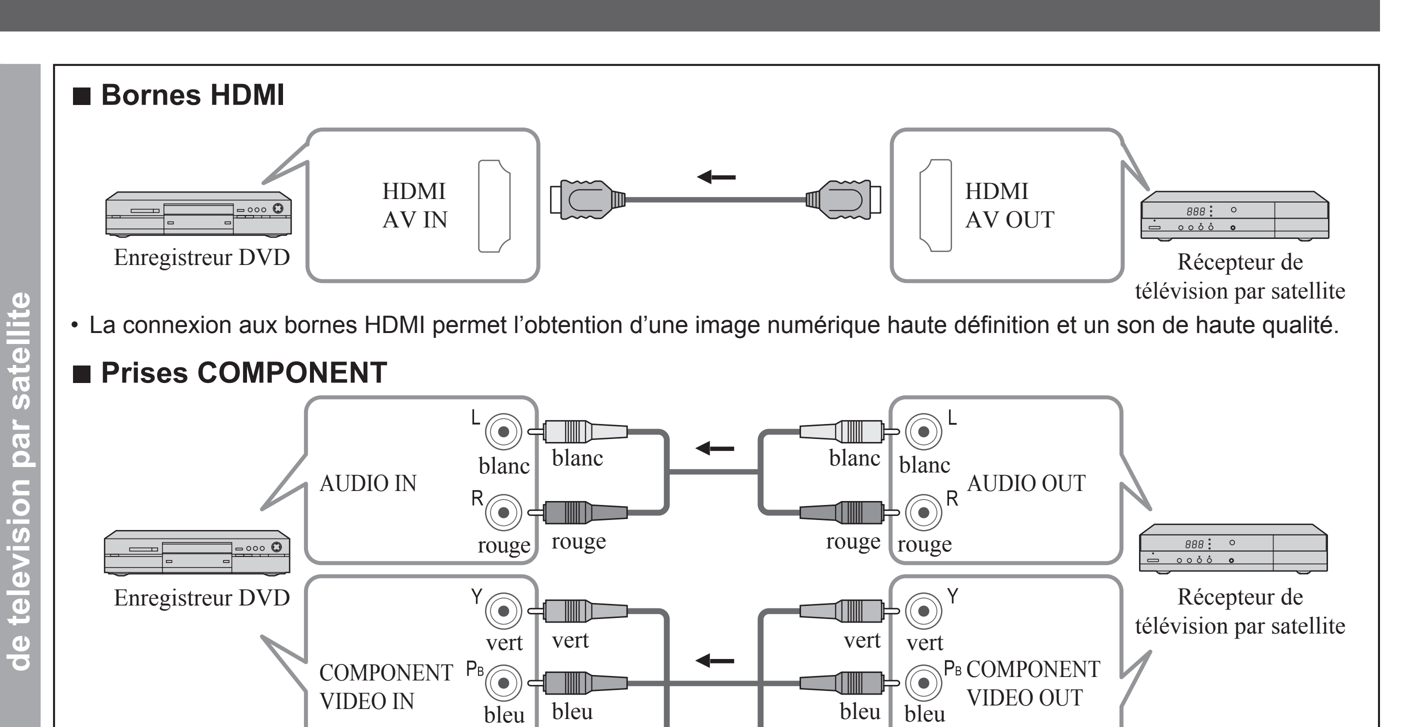
Récepteur de télévision par satellite

Raccordement d’un téléviseur et d’un enregistreur DVD (ou magnétoscope)

Effectuer les connexions de la manière indiquée à la page 15.

Connexion d’un enregistreur DVD et d’un récepteur de télévision par satellite

■ Bornes HDMI



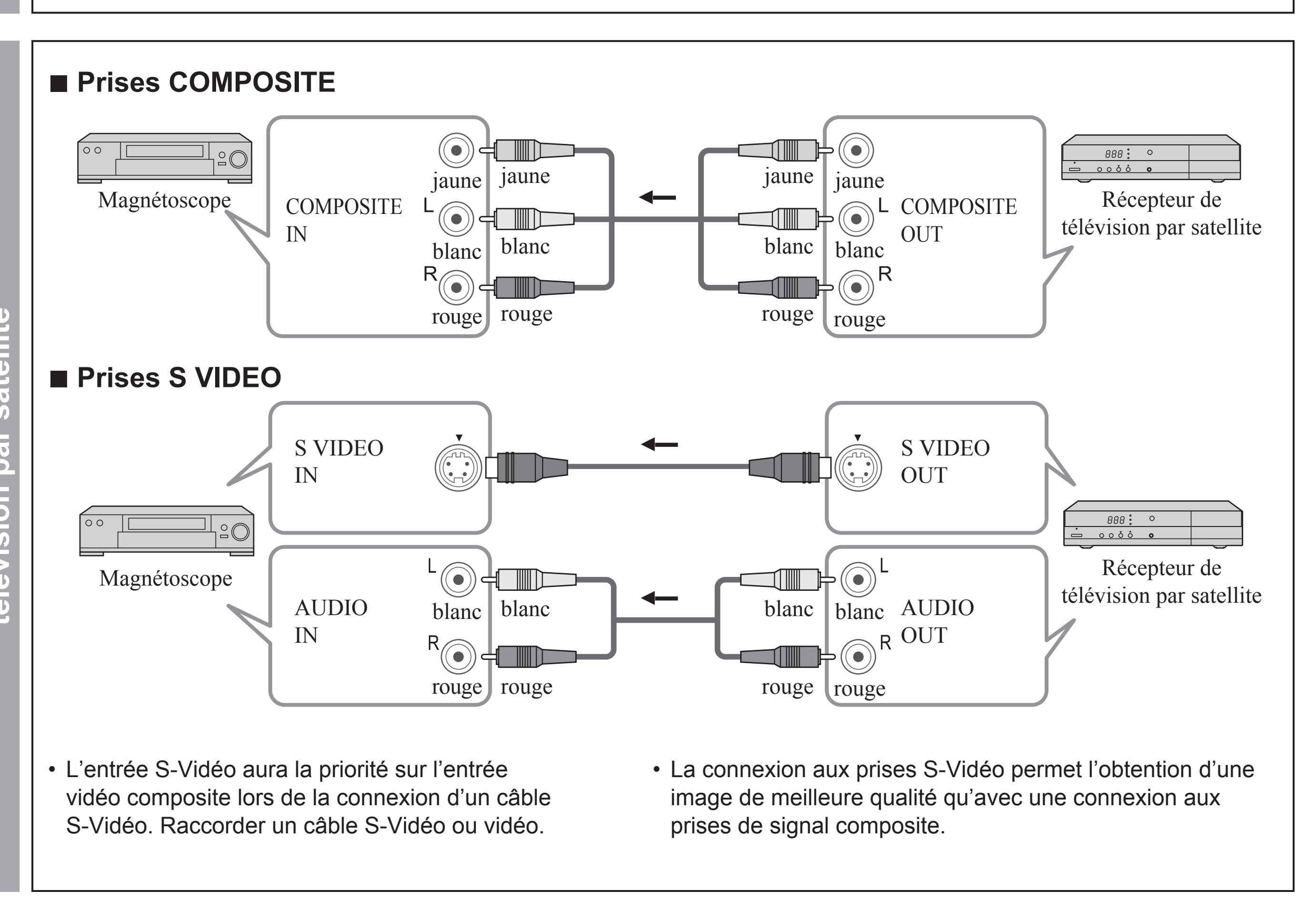
- La connexion aux bornes HDMI permet l’obtention d’une image numérique haute définition et un son de haute qualité.

■ Prises COMPONENT

- Il est aussi possible de connecter un récepteur de télévision par satellite aux prises COMPOSITE ou S VIDEO (voir ci-dessous).

Connexion d’un magnétoscope et d’un récepteur de télévision par satellite

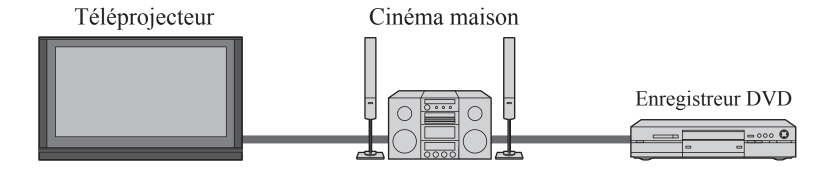
■ Prises COMPOSITE



■ Prises S VIDEO

- L’entrée S-Vidéo aura la priorité sur l’entrée vidéo composite lors de la connexion d’un câble S-Vidéo. Raccorder un câble S-Vidéo ou vidéo.
- La connexion aux prises S-Vidéo permet l’obtention d’une image de meilleure qualité qu’avec une connexion aux prises de signal composite.

Exemple 4 Raccordement d’une chaîne cinéma maison et d’un enregistreur DVD



Connexion aux bornes HDMI

Panneau arrière
du téléprojecteur

120 V c.a., 60 Hz

Cordon
d’alimentation

HDMI
AV OUT

Enregistreur DVD

HDMI
AV IN

HDMI
AV OUT

DIGITAL
AUDIO IN

Cinéma maison
(ampli AV)

HDMI AV IN

DIGITAL
AUDIO
OUT

ou

Cinéma maison
(HDMI AV OUT)

Cinéma maison
(DIGITAL AUDIO IN)

(Lors de la
réception audio
du téléviseur)

[Seulement ATSC]

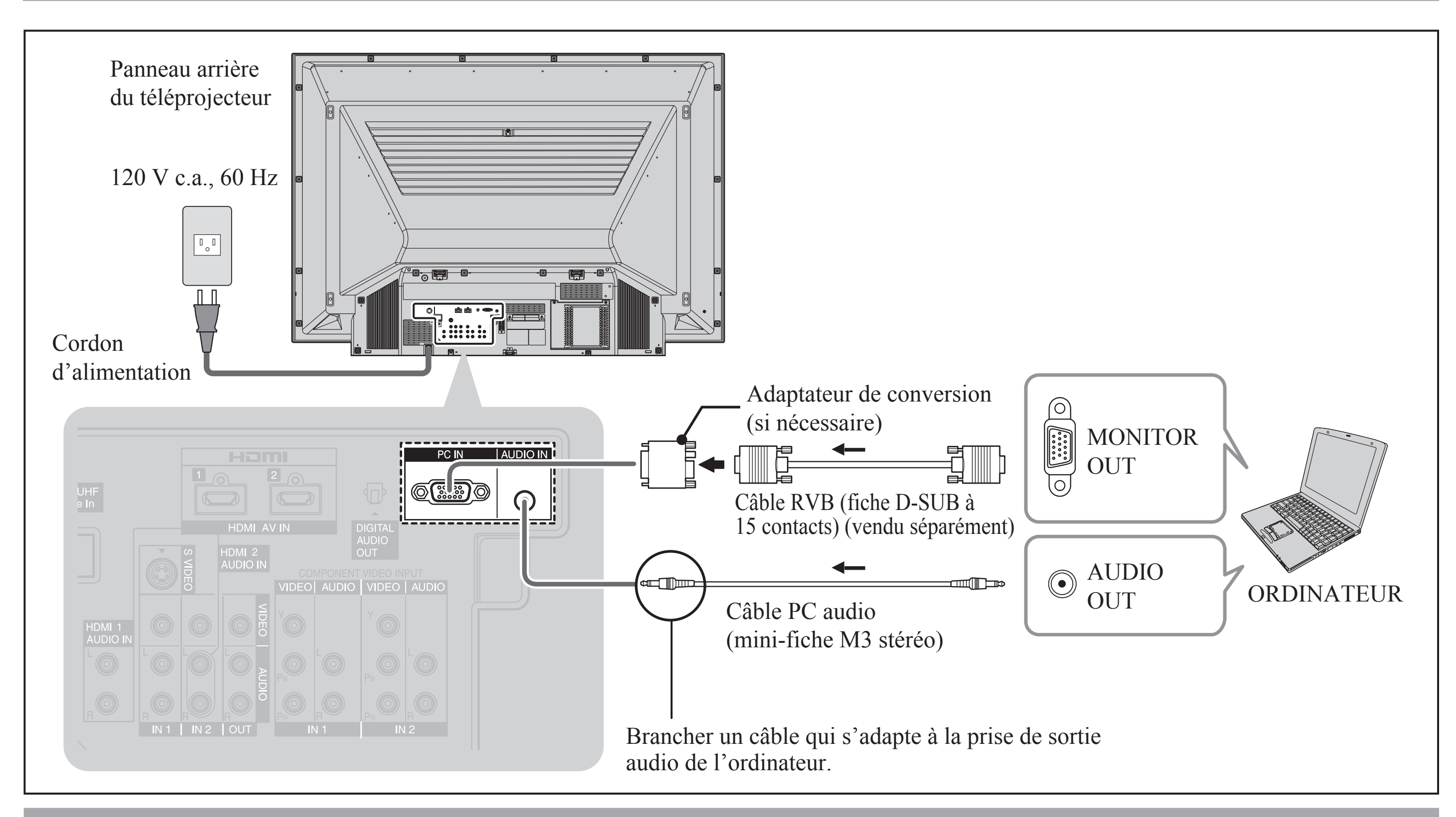
Nota

- Il est recommandé d’utiliser un câble HDMI Panasonic (p. 52).
- Si la connexion est faite aux prises COMPONENT VIDEO OUT ou S VIDEO OUT, se reporter à la page 17, “Prises COMPONENT” ou “Prises S VIDEO”.
- Si une chaîne cinéma maison avec enregistreur ou lecteur DVD est connectée au moyen d’un câble HDMI, utiliser un câble audio plutôt que le câble audio optique numérique (p. 22).

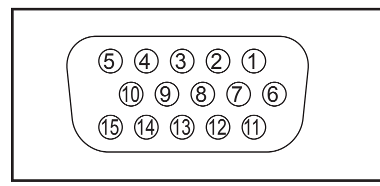
Exemple 5 Raccordement à un ordinateur personnel



Connexion aux bornes d'ordinateur



Identification des broches du connecteur d'entrée PC IN (D-SUB à 15 contacts)



Vue du port de connexion

N° broche	Nom du signal
1	R
2	V
3	B
4	NC
5	NC
6	Terre de R
7	Terre de V
8	Terre de B

N° broche	Nom du signal
9	NC
10	Terre
11	NC
12	NC
13	HD/CSYNC
14	VD
15	NC

NC : non connecté

Nota

- Certains modèles d'ordinateur ne peuvent pas être raccordés à l'appareil. Un adaptateur de conversion peut être nécessaire pour utiliser le câble RVB (D-SUB à 15 contacts) (vendu séparément) pour raccorder un ordinateur Macintosh à l'appareil. L'adaptateur n'est pas nécessaire avec un ordinateur de type PC/AT muni de la fiche D-SUB à 15 contacts.
- L'ordinateur montré dans l'illustration ne sert que d'exemple. Les appareils et les câbles additionnels montrés ne sont pas fournis avec le téléprojecteur.
- Ne pas régler les fréquences horizontale et verticale de balayage des signaux de l'ordinateur au-dessus ou au-dessous de la gamme recommandée des fréquences de balayage.
- Sélectionner la position d'entrée PC en appuyant sur la touche TV/VIDEO de la télécommande. (p. 29)

Signaux RVB (RGB) à l'entrée

Le tableau ci-dessous énumère les divers types de signaux RVB.
Si le signal acheminé est très différent de ceux identifiés ci-dessous, l'image pourrait ne pas pouvoir s'afficher adéquatement ou un fond noir pourrait apparaître.

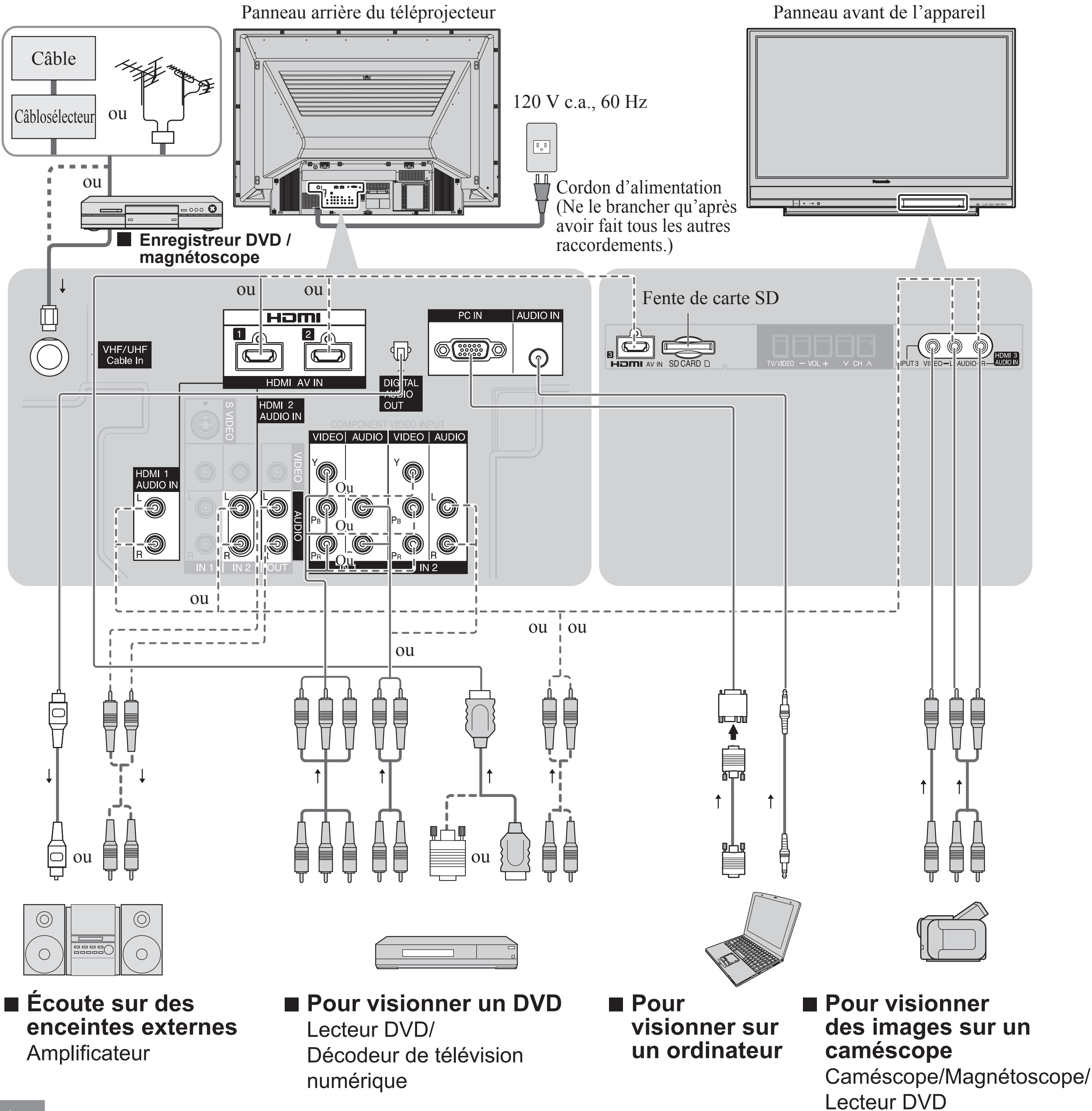
Type de mode		Caractéristiques du signal		
		Nombre de points (H × V)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
Signaux de l'ordinateur personnel	VGA400 (70 Hz)	640 × 400	31,47	70,08
	VGA480 (60 Hz)	640 × 480	31,47	59,94
	Macintosh 13 po *	640 × 480	35,00	66,67
	VGA480 (75 Hz)	640 × 480	37,50	75,00
	SVGA (60 Hz)	800 × 600	37,88	60,32
	SVGA (75 Hz)	800 × 600	46,88	75,00
	SVGA (85 Hz)	800 × 600	53,67	85,06
	Macintosh 16 po *	832 × 624	49,73	74,55
	WVGA (60 Hz)	852 × 480	31,47	59,94
	XGA (60 Hz)	1 024 × 768	48,36	60,00
	XGA (70 Hz)	1 024 × 768	56,48	70,07
	XGA (75 Hz)	1 024 × 768	60,02	75,03
	XGA (85 Hz)	1 024 × 768	68,67	85,00
	Macintosh 21 po *	1 152 × 870	68,68	75,06
	SXGA (60 Hz)	1 280 × 1 024	63,98	60,02
	WXGA (60 Hz)	1 366 × 768	48,39	60,04

Nota

- La prise D-SUB à 15 contacts peut accepter les signaux RVB (Synchro H-V distincte).
- Le signal accompagné de la marque * est compatible avec la synchro sur le vert.
- Pour afficher une image WXGA et WVGA, une modification du réglage est nécessaire. Voir “Réglage PC” à la page 37.

Connexions AV recommandées

Ces schémas montrent nos recommandations quant à la façon de raccorder le téléprojecteur à divers appareils. Pour les autres raccordements, se reporter aux instructions de chaque appareil, au tableau ci-dessous et aux spécifications (p. 58). Pour obtenir de l'aide supplémentaire, visiter notre site Web à l'adresse www.panasonic.ca



Nota

- Les signaux d'entrée de l'image et du son de la connexion à la borne spécifiée dans "Sortie moniteur" (p. 50) ne peuvent pas être émis par les bornes "OUTPUT". La sortie audio est toutefois disponible par la borne "DIGITAL AUDIO OUT".
- Pour prévenir le ronronnement et l'oscillation de l'image, régler "Sortie moniteur" lors de la connexion au magnétoscope sur une connexion en boucle. (p. 50)
- Lorsqu'un appareil (décodeur, DVD, etc.) est raccordé aux bornes HDMI ou COMPONENT, seuls les signaux audio sont disponibles. Aucun signal vidéo ne peut être acheminé depuis les prises de sortie.
- Lors de la réception de signaux numériques, tous les formats numériques sont convertis en signaux composites vidéo NTSC pour être acheminés à travers les prises de sortie OUTPUT.

Connexions EZ Sync™

Suivre les indications des schémas de connexion ci-dessous pour la commande HDAVI d’un seul appareil AV, tel qu’un enregistreur DVD ou une chaîne cinéma maison avec lecteur ou enregistreur DVD. Se reporter aux pages 52 et 54 pour les réglages du menu de configuration et des informations de commandes supplémentaires.

- Les câble optiques et/ou HDMI sont vendus séparément.

Si la connexion (ou le réglage) de l’appareil compatible avec HDAVI est changée, mettre l’appareil hors tension puis à nouveau sous tension alors que tous les équipements sont sous tension (sur cet appareil pour reconnaître correctement l’appareil raccordé) et vérifier que l’enregistreur DVD ou la chaîne cinéma maison fonctionnent.

Nota

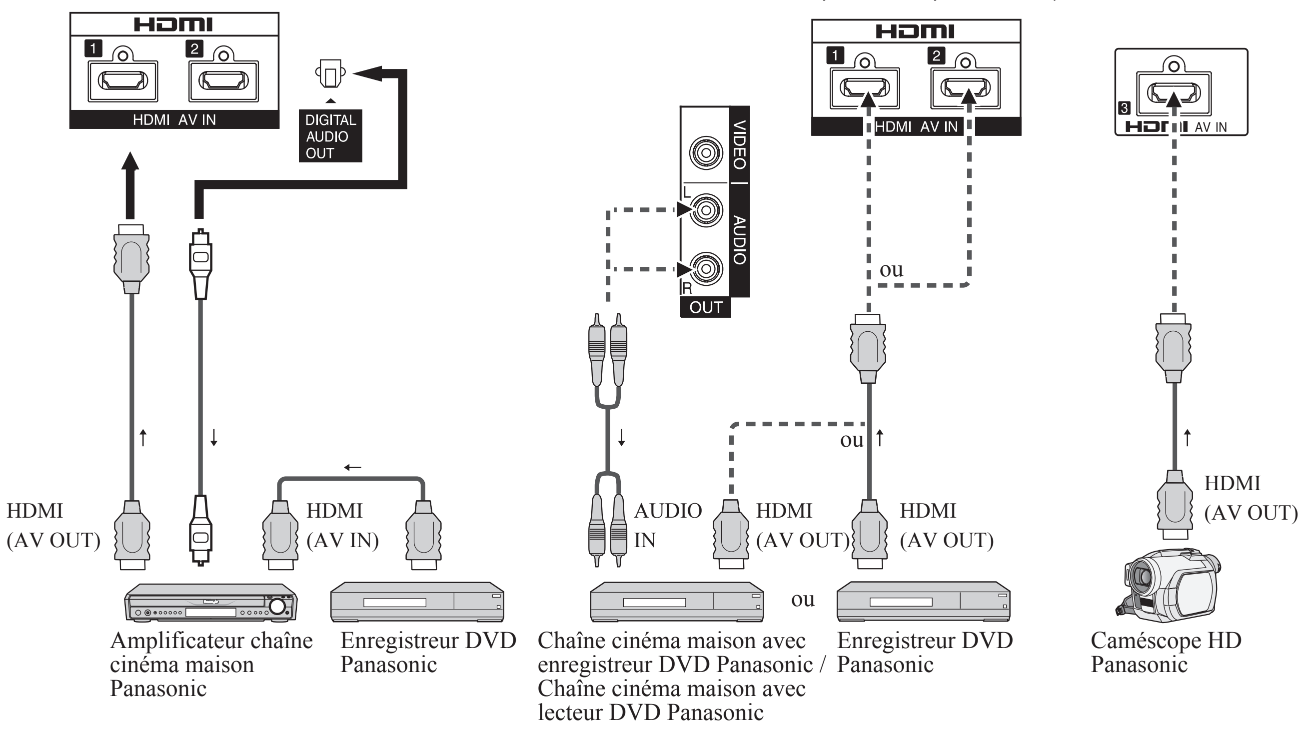
- La prise HDMI 1 est recommandée. Si la connexion est faite à la prise HDMI 2 ou HDMI 3, régler le mode d’entrée sur HDMI 2 ou HDMI 3 (p. 29) avant d’effectuer la connexion à cette prise. Une fois la connexion faite, vérifier les fonctions de contrôle avec HDMI (p. 52-54).

■ Raccordement de cet appareil à un enregistreur DVD et à un amplificateur audio-vidéo

Lors de l’utilisation d’un amplificateur chaîne cinéma maison avec “EZ Sync” et d’un enregistreur DVD compatible, utiliser le raccordement ci-dessous.

■ Raccordement à un enregistreur DVD DIGA, une chaîne cinéma maison avec enregistreur ou lecteur DVD ou caméscope HD

- Pour enregistreur DVD: Raccorder avec un câble HDMI
- Pour un enregistreur RAM et un lecteur cinéma maison: Raccorder avec un câble HDMI et un câble audio. Si le câble audio n’est pas raccordé, il n’est pas possible regarder les émissions de télévision via la chaîne cinéma maison.
- Pour caméscope HD: Raccorder avec un câble HDMI (La prise HDMI 3 est recommandée lors de la connexion à un caméscope via une prise HDMI.)



- Il est possible d’utiliser un amplificateur chaîne cinéma maison et un enregistreur DVD avec cet appareil.
- S’assurer de raccorder le récepteur cinéma maison entre cet appareil et l’enregistreur DVD.

■ Réglage de cet appareil après le raccordement

Après avoir effectué les raccordements indiqués ci-dessus, régler “EZ Sync” (sous “Réglage EZ Sync”) sur “EF” à l’aide du menu de configuration. (p. 52-53)

Nota

- Les appareils HDMI individuels peuvent nécessiter des réglages de menu supplémentaires spécifiques à chaque modèle. Consulter les manuels d’utilisation respectifs.
- Lorsque le signal audio est acheminé depuis un autre appareil raccordé à cet appareil via HDMI au moyen de la prise de sortie DIGITAL AUDIO OUT de cet appareil, le système commute sur l’audio sur 2 canaux. (p. 52-53)
(Le raccordement à un amplificateur via HDMI permet d’obtenir un son de qualité supérieure.)

Connexion HDMI

L'interface multimédia haute définition (HDMI) vous permet de tirer profit d'images numériques haute définition et d'un son de haute qualité en connectant le téléprojecteur à des appareils externes compatibles. Un appareil compatible avec HDMI (*1) doté d'une prise de sortie HDMI ou DVI, tel un décodeur de télévision numérique ou un lecteur DVD, peut être raccordé au connecteur HDMI à l'aide d'un câble HDMI.

- HDMI est la toute première interface AV numérique intégrale grand public conforme à une norme sans compression.
- Si l'appareil externe ne possède qu'une sortie DVI, le connecter à la prise HDMI via un câble adaptateur DVI-HDMI (*2).
- Lorsqu'un câble adaptateur DVI-HDMI est utilisé, connecter le câble à la prise d'entrée audio.
- Les réglages audio peuvent être faits dans l'écran du menu "Entrée HDMI 1", "Entrée HDMI 2" ou "Entrée HDMI 3". (p. 39)
  Fréquences d'échantillonnage du signal audio pouvant être prises en charge (L.PCM): 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

(*1): Le logo HDMI est apposé sur tout appareil compatible avec HDMI.
(*2): Disponible auprès d'un détaillant Panasonic.

Nota

- Le fonctionnement adéquat avec un PC ne peut être assuré.
- Tout signal est reformaté avant d'être affiché à l'écran.
- Si l'appareil externe possède une fonction de réglage du format d'image, sélectionner le format "16:9".
- Ce connecteur HDMI est de "type A".
- Ces connecteurs HDMI sont compatibles avec la protection de contenu numérique à large bande passante (HDCP – High-Bandwidth Digital Content Protection).
- Un appareil ne possédant pas de prise de sortie numérique peut être connecté à la prise d'entrée "COMPONENT", "S VIDEO" ou "VIDEO" pour recevoir des signaux analogiques.
- La prise d'entrée HDMI ne peut être utilisée qu'avec les signaux vidéo aux formats suivants: 480i, 480p, 720p, 1080i, et 1080p. Il est nécessaire que le réglage du signal de sortie de l'appareil numérique externe y corresponde.
- Pour de plus amples détails sur les signaux pris en charge par HDMI, voir ci-dessous.

À propos de l'interface HDMI

HDMI est la première interface audio/vidéo conçue pour les appareils numériques grand public qui prenne en compte plusieurs formats vidéo standard, évolués et haute définition sans compression ainsi que le format audio multicanal déjà existant. Une seule prise permet de faire transiter en même temps la vidéo et l'audio. Cette entrée HDMI/HDCP*[1] peut être reliée à un appareil électronique grand public qui est conforme à EIA/CEA 861/861D*[2], tel qu'un décodeur ou un lecteur DVD pourvu d'un connecteur de sortie HDMI. En appliquant sur la prise HDMI de cet appareil une source d'images haute définition à contenu numérique protégé à large bande passante (HDCP), il est possible d'obtenir sur l'écran des images numériques haute définition. La prise d'entrée HDMI n'est pas conçue pour l'utilisation avec des ordinateurs personnels. Cet appareil prend en charge les formats 1080p, 1080i, 720p, 480i et 480p. Le signal de sortie de l'appareil raccordé doit correspondre à celui du téléprojecteur.

*[1] HDMI/HDCP = High Definition Multimedia Interface (interface multimédia haute définition)/High-Bandwidth Digital Copy Protection (protection de contenu numérique à large bande passante)
*[2] La conformité aux profils EIA/CEA 861/861D couvre les profils de transmission de la vidéo numérique non compressée, y compris la protection du contenu numérique à large bande passante.

Signaux d'entrée pouvant être affichés

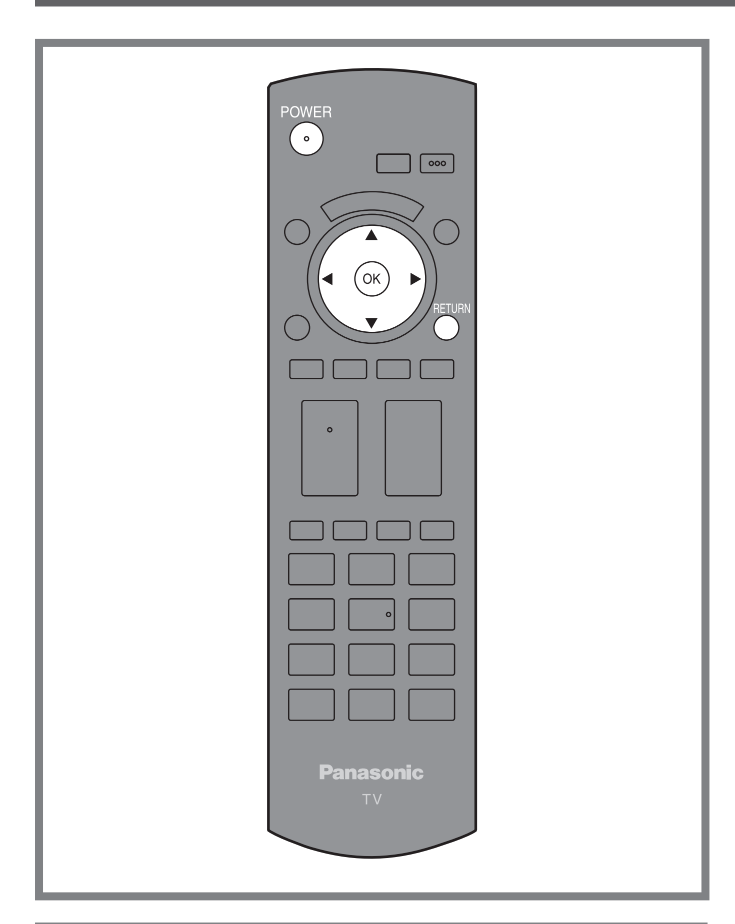
Le symbole*: identifie le signal d'entrée pour vidéo composante (Y, P_B, P_R) et HDMI.

	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Composantes	HDMI
480i	15,75/15,73	60/59,94	*	*
480p	31,50/31,47	60/59,94	*	*
720p	45,00/44,96	60/59,94	*	*
1080i	33,75/33,72	60/59,94	*	*
1080p	67,50/67,43	60/59,94		*

Nota

- Les signaux autres que ceux indiqués ci-dessus pourraient ne pas être affichés convenablement.
- Les signaux identifiés ci-dessus sont reformatés de manière à assurer leur affichage optimal à l'écran.

Établissement/coupure du contact

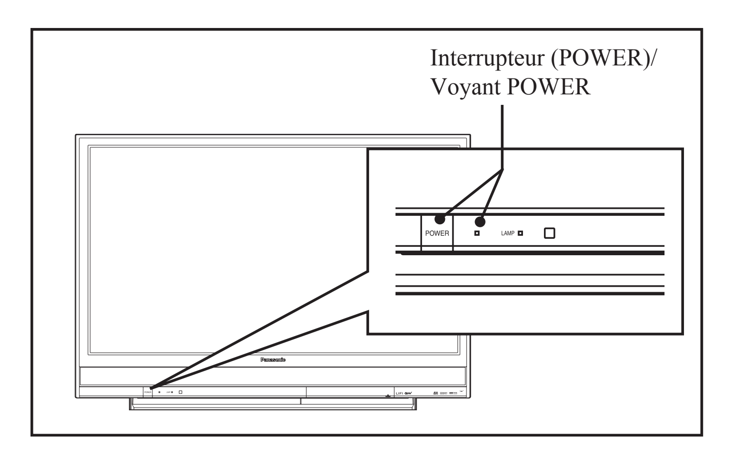


Établissement/coupure du contact

Toujours respecter la marche à suivre ci-dessous pour établir ou couper le contact sur l’appareil.

- Le ventilateur d’aération de la lampe continue à tourner pendant environ 30 secondes après la coupure du contact. Pendant ce temps, le voyant POWER clignote en rouge.

Ne pas débrancher le cordon d’alimentation ni ouvrir un disjoncteur d’alimentation (seulement si nécessaire) pendant que le ventilateur fonctionne. Ne pas débrancher le cordon d’alimentation de la prise secteur pendant que le voyant POWER clignote en rouge.



Voyant POWER

Voyant	DESCRIPTION
Éteint	Hors contact
Rouge (clignotant)	Hors contact (refroidissement en cours)
Vert	En contact
Vert (clignotant)	En contact (en attente d’allumer la lampe)

Nota

- Si le contact est coupé par erreur pendant l’utilisation, il faut quelques instants après le rétablissement du contact pour que la lampe s’allume automatiquement.
- L’appareil consomme environ 0,4 W lorsque hors contact et branché dans une prise de courant.

En contact

Appuyer sur la touche POWER sur l’appareil ou sur la télécommande pour mettre l’appareil en contact.

- Le voyant POWER tourne au vert et clignote pendant environ 10 secondes, puis demeure allumé.
- L’affichage de l’image peut être retardé lorsque l’appareil n’est pas utilisé pendant une longue période ou si la température ambiante est basse.
- Le bruit que produit la rotation du ventilateur peut s’intensifier sous des conditions de température élevée.

Hors contact

Appuyer sur la touche POWER sur l’appareil ou sur la télécommande pour mettre l’appareil hors contact.

- L’appareil se met hors contact après que l’écran noir s’affiche pendant environ 30 secondes. Si la touche POWER est appuyée pendant l’affichage de l’écran noir, le contact est rétabli.
- Le voyant POWER tourne au rouge et clignote pendant environ 30 secondes après quoi le voyant s’éteint.

Nota

- Lorsque le cordon d’alimentation est débranché, le ventilateur interne s’arrête. Le cas échéant, la lampe n’est pas suffisamment refroidie et il faudra plus de temps lors de la mise en contact ultérieure.

Coupure automatique du contact

- Si “Hors mar.sans sig.” est réglé sur “EF”, le contact est automatiquement coupé lorsque l’appareil est laissé sans signal pendant plus de 10 minutes. (p. 54-55)
- Si “Hors mar.sans act.” est réglé sur “EF”, le contact sur le téléviseur se coupera automatiquement si aucune touche n'est pressée pendant un délai de plus de 3 heures. (p. 54-55)

Configuration initiale

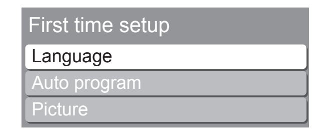
Pour faciliter la tâche de l’utilisateur, le menu Réglage initial s’affiche lors de la première mise en marche de l’appareil. Au besoin, suivre les menus et les instructions qui s’affichent à l’écran pour effectuer le paramétrage.

Langue

Par défaut, la langue d’affichage à l’écran est réglée à “English”. L’utilisateur a le choix parmi trois langues d’affichage : anglais, français ou espagnol.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Language”.**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Language.**



3. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “English,” “Español” ou “Français”.**
4. **Appuyer sur RETURN pour revenir à l’écran précédent.**

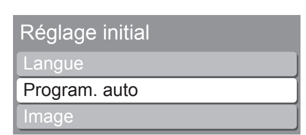


Program. auto

Il est possible de balayer et de mémoriser tous les canaux (analogiques et numériques). Au besoin, suivre les menus et les instructions qui s’affichent pour le réglage des fonctions. Il est également possible d’effectuer ces réglages dans le menu Réglage.

Marche à suivre

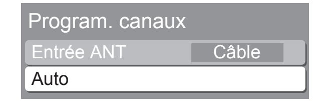
1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Program. auto”.**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. canaux.**



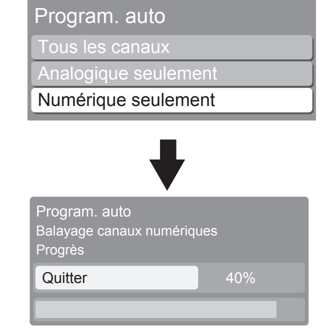
3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Entrée ANT”.**
4. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Câble” ou “Antenne”.**



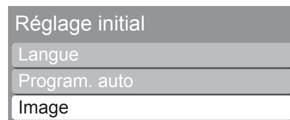
5. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Auto”.**
6. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. auto.**



7. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Tous les canaux”, “Analogique seulement”, ou “Numérique seulement”.**
8. **Appuyer sur OK pour amorcer.**
   • Les canaux disponibles seront automatiquement réglés.



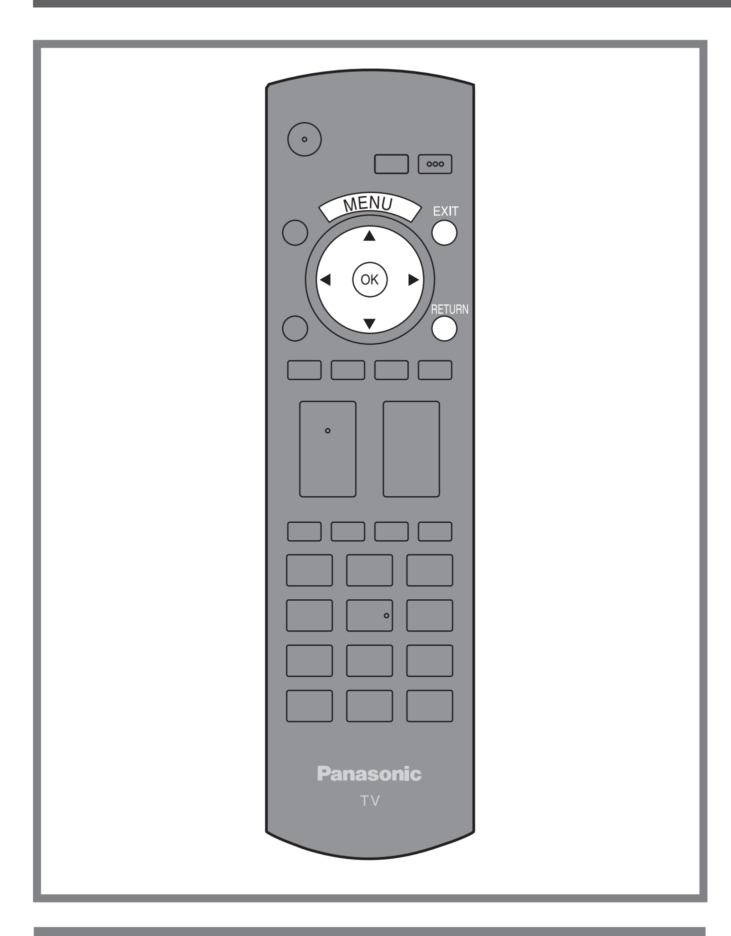
9. **Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil revient dans le mode de programmation manuelle. Pour mémoriser les canaux ainsi repérés, amener le curseur sur “Appliquer”, puis appuyer sur OK. (p. 27-28)**
   Si la touche OK n’est pas pressée après avoir sélectionné “Appliquer”, les canaux ne seront pas mémorisés.
10. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Image”.**
11. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Image. (p. 35)**



Nota

- Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil syntonise le premier canal repéré lors du balayage.
- Si la configuration est incomplète, vérifier le raccordement de l’antenne/câble à la prise RF IN, puis relancer la programmation automatique. (p. 26-27)
- La programmation automatique doit être faite lors de la sélection initiale du signal d’entrée ou lors de toute modification à la configuration de l’antenne.
- Selon les conditions, la programmation automatique peut prendre un certain temps.

Syntonisation des canaux

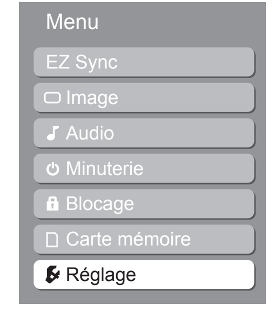


Choix de langue à l’affichage

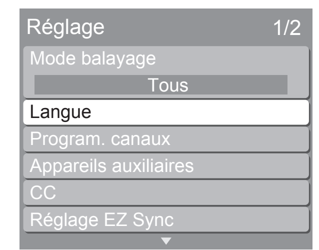
Permet de sélectionner la langue à l’affichage.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.**
2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l’icône “Réglage”.**
3. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage.**



4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Langue”.**
5. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Langue.**



6. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “English”, “Espaňol” ou “Français”.**



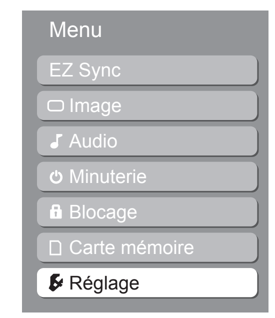
7. **Appuyer sur RETURN pour revenir au menu précédent.**

Réglage automatique des canaux

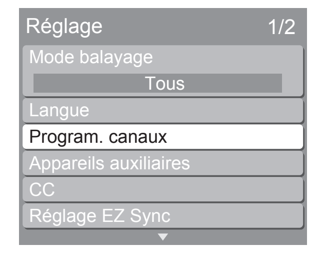
Recherche automatique des canaux et ajout des canaux accessibles dans la mémoire.

Marche à suivre

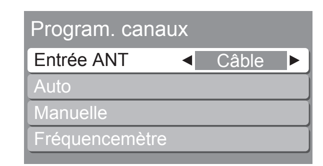
1. **Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.**
2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l’icône “Réglage”.**
3. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage.**



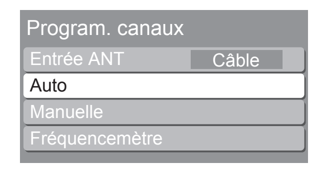
4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Program. canaux”.**
5. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. canaux.**



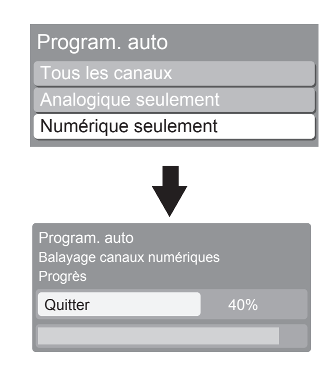
6. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Entrée ANT”.**
7. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Antenne” ou “Câble”.**



8. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Auto”.**
9. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. auto.**



10. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Tous les canaux”, “Analogique seulement”, ou “Numérique seulement”.**
11. **Appuyer sur OK pour amorcer.**



12. **Une fois la programmation automatique terminée, l’appareil revient dans le mode de programmation manuelle. Pour mémoriser les canaux ainsi repérés, amener le curseur sur “Appliquer”, puis appuyer sur OK. (p. 27-28)**
    Si la touche OK n’est pas pressée après avoir sélectionné “Appliquer”, les canaux ne seront pas mémorisés.

Nota

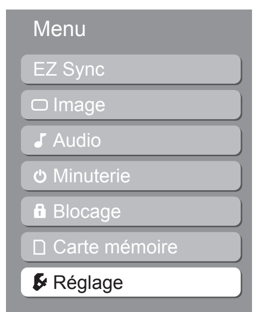
- Il se peut que des canaux avec des signaux très faibles puissent être mis en mémoire. Si nécessaire, ces canaux peuvent être supprimés au moyen du “Réglage manuel des canaux”. (p. 27-28)
- La programmation automatique doit être faite lors de la sélection initiale du signal d’entrée ou lors de toute modification à la configuration de l’antenne.

Réglage manuel des canaux

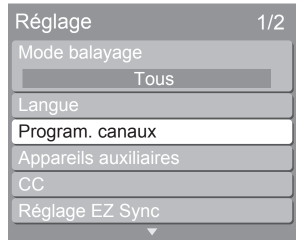
Utiliser ce réglage pour changer les réglages de réception des canaux ou pour changer l’affichage des canaux. Il est également possible d’utiliser ce réglage pour ajouter ou supprimer manuellement des canaux à la liste.

Marche à suivre

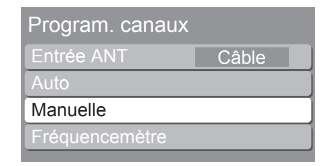
1. **Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.**
2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l’icône “Réglage”.**
3. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage.**



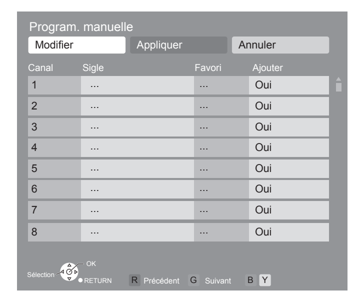
4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Program. canaux”.**
5. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. canaux.**
   - Si le blocage de canaux (p. 41) a été activé, il est nécessaire d’entrer son mot de passe pour afficher le menu Program. canaux.



6. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Manuelle”.**
7. **Appuyer sur OK pour accéder à l’écran de Program. manuelle.**



8. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Modifier”.**
9. **Appuyer sur OK pour entrer dans le mode édition.**

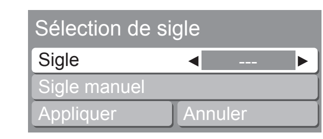


10. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner la plage de canaux programmés désirés.**
11. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner le champ d’édition “Canal”, “Sigle”, “Favori” ou “Ajouter”.**

■ Édition (Sigle)

Sélection d’un sigle préréglé.

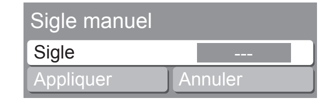
1. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Sélection de sigle.**
2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Sigle”.**
3. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner un canal.**



4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Appliquer”.**
5. **Appuyer sur OK pour entrer le sigle.**

Réglage manuel d’un sigle désiré.

1. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Sélection de sigle.**
2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Sigle manuel”.**
3. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Sigle manuel.**
4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Sigle”.**
5. **Appuyer sur OK pour accéder au champ de saisie.**



6. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner le caractère à saisir/changer.**
7. **Appuyer sur ◄► pour amener le curseur sur le caractère à saisir/changer.**
8. **Appuyer sur OK pour entrer la sélection.**
9. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Appliquer”.**
10. **Appuyer sur OK pour entrer le sigle.**

■ Édition (Favori)

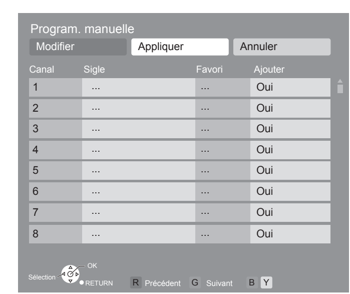
1. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage favori. (p. 31)**

■ Édition (Ajout)

Réglage de l’enregistrement/suppression dans Program. canaux.

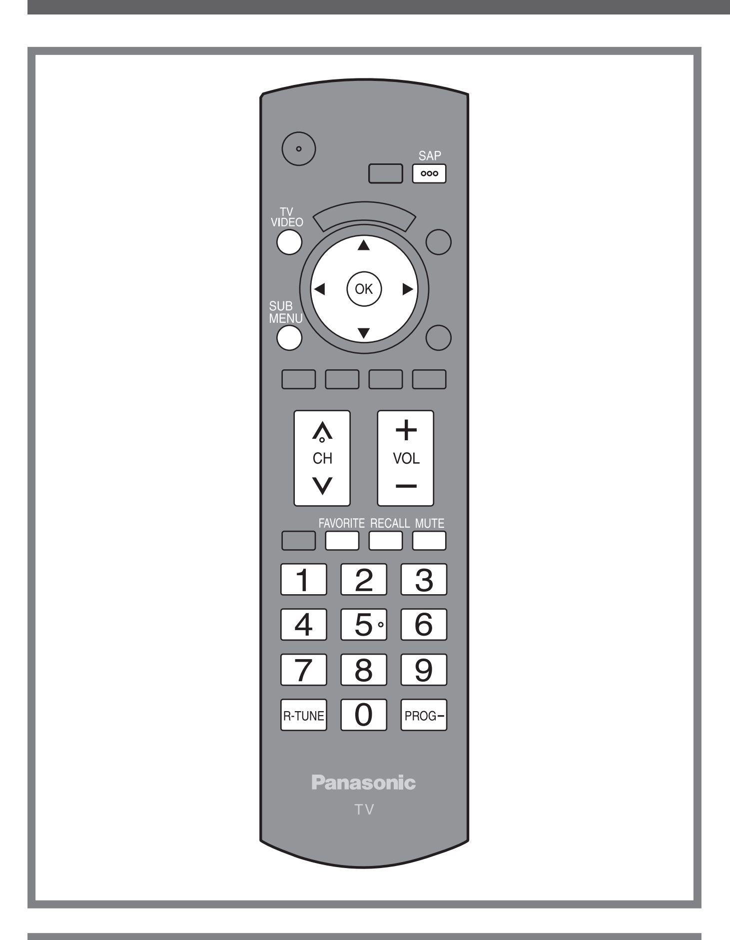
1. **Appuyer sur OK pour sélectionner “Oui” ou “Non”.**

12. **Appuyer sur RETURN pour amener le curseur sur “Appliquer”.**



13. **Appuyer sur OK pour entrer l’émission.**

Fonctionnement du téléprojecteur



Sélection du mode d'entrée

Marche à suivre

1. **Appuyer sur TV/VIDEO pour afficher le menu de sélection du mode d'entrée.**
2. **Appuyer sur la touche numérique correspondante pour sélectionner l'entrée désirée. Ou, appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l'entrée désirée, puis appuyer sur OK.**
   - Si, au moment de la sélection, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte le menu de sélection du mode d'entrée et l'entrée courante est automatiquement sélectionnée.

Sélection d'entrée	
1	Télé
2	Composant 1
3	Composant 2
4	HDMI 1
5	HDMI 2
6	HDMI 3
7	Vidéo 1
8	Vidéo 2
9	Vidéo 3
0	PC

Composant 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT 1.
Composant 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise COMPONENT VIDEO INPUT 2.
HDMI 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise HDMI IN 1.
HDMI 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise HDMI IN 2.
HDMI 3	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise HDMI IN 3.
Video 1	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO INPUT 1. L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise S VIDEO INPUT.
Video 2	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO INPUT 2.
Video 3	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise VIDEO INPUT 3.
PC	L'écran affiche le signal de la source raccordée à la prise PC IN.

Nota

- Si OMETTRE a été sélectionné comme mode d'entrée, le mode ne sera pas changé. (p. 50)

Syntonisation rapide

Commute entre le canal courant et le canal précédent ou le mode d'entrée.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur R-TUNE pour rappeler le canal ou le mode d'entrée précédent.**

Nota

- La syntonisation rapide n'est pas disponible lorsque le visualiseur de photos (p. 46) est utilisé.

Réglage de canal/volume

■ **Sélectionner le canal désiré :**
Appuyer sur CH ∧∨ ou utiliser les touches numériques.

■ **Modifier le niveau du volume :**
Appuyer sur VOL + ou VOL -.

Nota

- Le numéro du canal et le niveau du volume sont conservés en mémoire même après la coupure du contact.
- Il est possible de réduire la consommation d'énergie en réglant le volume à un bas niveau.

Syntonisation de canaux et d'émissions

Avec la télévision numérique, la syntonisation de canaux et d'émissions est différente de la syntonisation de la télévision ordinaire. En effet, avec la télévision numérique, plusieurs émissions peuvent se trouver sur un même canal de 6 MHz. Ces canaux se comportent comme des sous-canaux d'un même canal. Lors de la syntonisation d'un canal numérique, l'appareil syntonise également une émission. Le canal et l'émission syntonisés sont indiqués sur l'affichage de la bannière du canal. Pour assurer une syntonisation adéquate, il est nécessaire d'avoir effectué la programmation automatique. (p. 26-27)
Suivre les instructions ci-dessous pour entrer directement le numéro de canal au moyen des touches numériques.

Sélection d'un canal analogique

Marche à suivre

1. Appuyer sur les touches numériques pour entrer le numéro du canal. Appuyer ensuite sur OK.

- L'exemple présenté ci-dessous explique la marche à suivre pour syntoniser le canal 15.

Exemple de syntonisation directe

Étape	Action	Bannière du canal
1	Appuyer sur 1	1
2	Appuyer sur 5	15
3	Appuyer sur OK	15

Nota

- Si, au moment de la sélection du canal, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte l'affichage de la bannière du canal et le canal déjà syntonisé est automatiquement sélectionné.

Sélection d'un canal numérique

Marche à suivre

1. Si le canal numérique syntonisé comporte plus d'une émission, appuyer sur PROG- et entrer le numéro de l'émission (1, 2, 3, etc.) au moyen des touches numériques. Appuyer ensuite sur OK.

- L'exemple présenté ci-dessous explique la marche à suivre pour syntoniser le canal 15-1.

Exemple de syntonisation directe

Étape	Action	Bannière du canal
1	Appuyer sur 1	1
2	Appuyer sur 5	15
3	Appuyer sur PROG-	15-
4	Appuyer sur 1	15-1
5	Appuyer sur OK	15-1

Nota

- Si, au moment de la sélection du canal, aucune commande n'est exécutée pendant quelques secondes, l'appareil quitte l'affichage de la bannière du canal et le canal déjà syntonisé est automatiquement sélectionné.

Affichage d'état

Appuyer sur la touche de syntonisation ∧∨ ou RECALL, sauf si l'écran MENU est affiché, pour afficher les informations concernant l'état de l'appareil.

Bannière du canal : réduction

Marche à suivre

1. Appuyer sur la touche de syntonisation ∧∨ pour réduire la taille de la bannière de canal affichée.

- Le numéro de canal ainsi que, s'il y a lieu, l'identification de la station sont affichés.

Numéro de canal

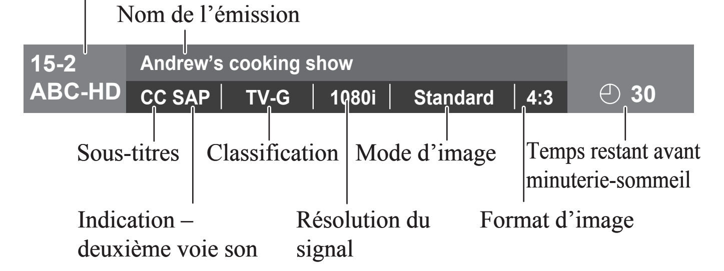
15-2
ABC-HD

Identification de la station

Bannière du canal : agrandissement

Marche à suivre

1. Appuyer sur RECALL pour agrandir l'affichage de la bannière du canal.



Sourdine

Appuyer sur MUTE pour couper instantanément le son. Appuyer de nouveau pour rétablir le son à son volume d'origine.

Marche à suivre

1. Appuyer sur MUTE pour couper le son. Appuyer à nouveau pour rétablir le son.

- Le son est également réactivé lors de la coupure du contact ou si le réglage du volume est modifié.

Nota

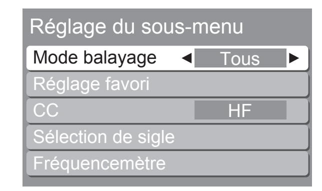
- Le signal de sortie audio à la prise AV OUT n'est pas coupé.

Affichage du sous-menu

Ce menu comporte des raccourcis pour les diverses fonctions pratiques.

Marche à suivre

1. Appuyer sur SUB MENU pour afficher Réglage du sous-menu.



Fonction Favori

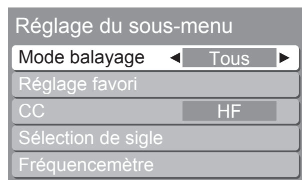
Cette fonction permet d'ajouter des canaux à la liste des canaux favoris ou d'en supprimer.

Réglage de la fonction Favori

Marche à suivre

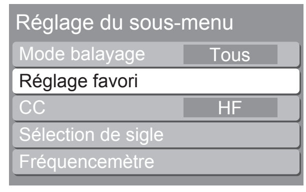
1. Afficher le canal devant être ajouté à la liste des canaux favoris.

2. Appuyer sur SUB MENU pour afficher Réglage du sous-menu.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage favori".

4. Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage favori.



5. Appuyer à plusieurs reprises sur la touche FAVORITE pour afficher une autre page de la liste (1/3, 2/3, 3/3 ou quitter). Il est également possible de changer de page en appuyant sur ◄►.



6. Appuyer sur ▲▼ pour mettre une position en surbrillance sur la liste. Appuyer ensuite sur OK pour mémoriser le canal affiché à cette position.

- Il est également possible d'appuyer sur les touches numériques (1-9 et 0) pour sélectionner les canaux enregistrés. Ainsi, les canaux seront enregistrés sans besoin d'appuyer sur la touche OK.



■ **Suppression d'un canal de la liste des favoris**
Un canal sauvegardé peut être supprimé de la liste des favoris en maintenant enfoncée la touche OK pendant que sa position sur la liste est mise en surbrillance ou en appuyant sur les touches numériques.

Utilisation de la fonction Favori

Marche à suivre

1. **Appuyer sur FAVORITE.**
   • Appuyer à plusieurs reprises sur la touche FAVORITE pour afficher une autre page de la liste (1/3, 2/3, 3/3 ou quitter). Il est également possible de changer de page en appuyant sur ◄►.



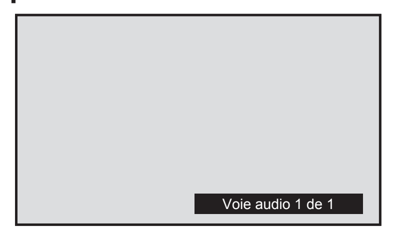
2. **Appuyer sur ▲▼ ou sur une touche numérique (1-9 et 0) pour mettre en surbrillance un canal sur la liste.**
   • La sélection d'un canal à partir de la liste avec les touches numériques syntonise le canal directement.
3. **Appuyer sur OK pour afficher le canal mis en surbrillance.**

Sélection du mode audio lors de la visualisation de la télévision

Mode numérique

Marche à suivre

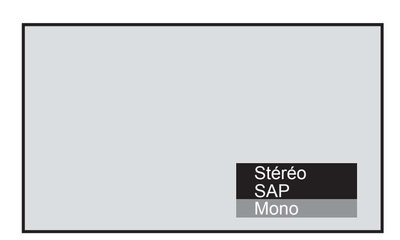
1. **Appuyer sur SAP pour sélectionner l'autre voie son (s'il y a lieu) lors de la réception d'un canal numérique.**

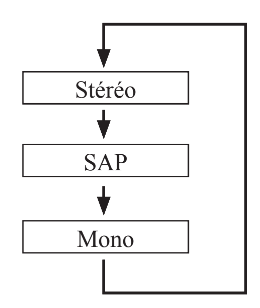


Mode analogique

Marche à suivre

1. **Appuyer sur la touche SAP pour sélectionner le mode audio désiré en procédant comme suit. (La flèche confirme la sélection.)**
   • Chaque pression sur la touche SAP change le mode audio comme suit.





■ Types d'émissions qui peuvent être reçues

Ce qui suit est une liste des types d'émissions possibles et de leurs affichages à l'écran. Le signal reçu est identifié par un texte affiché en rouge tandis que le mode sélectionné est identifé par un fond jaune.

Émission stéréo et seconde voie audio
Le son stéréo de télé à canaux multiples (langue principale) et la seconde voie audio (autre langue) sont captés simultanément. Sélectionner le mode audio Stéréo ou SAP.

Émission stéréo
Émission avec son stéréo de télé à canaux multiples. Sélectionner le mode audio Stéréo.
• Si le signal de l'émission stéréo est faible et que l'écran scintille, sélectionner le mode audio Mono pour obtenir de meilleurs résultats.

Émission à deuxième voie son
Seconde voie audio (autre langue).
Sélectionner le mode audio SAP pour obtenir l'autre langue.

Émission MONO
Émission normale en son monaural.

Commandes du format

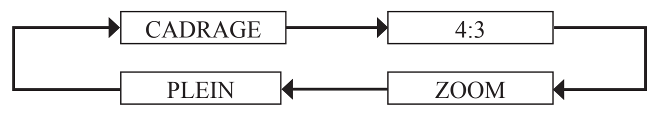


Changement du format d'image

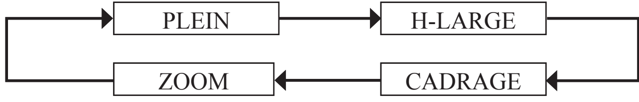
Il est possible de choisir le format de l'image en fonction du format du signal capté et des préférences.

Marche à suivre

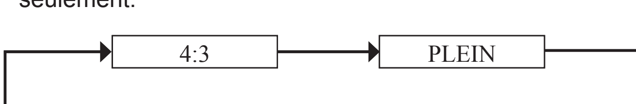
1. **Le mode de format change à chaque pression sur la touche ASPECT.**



• Avec un signal numérique (1080p/1080i/720p), le mode alterne entre PLEIN, H-LARGE, CADRAGE et ZOOM.



• Avec un signal de PC, le mode alterne entre 4:3 et PLEIN seulement.

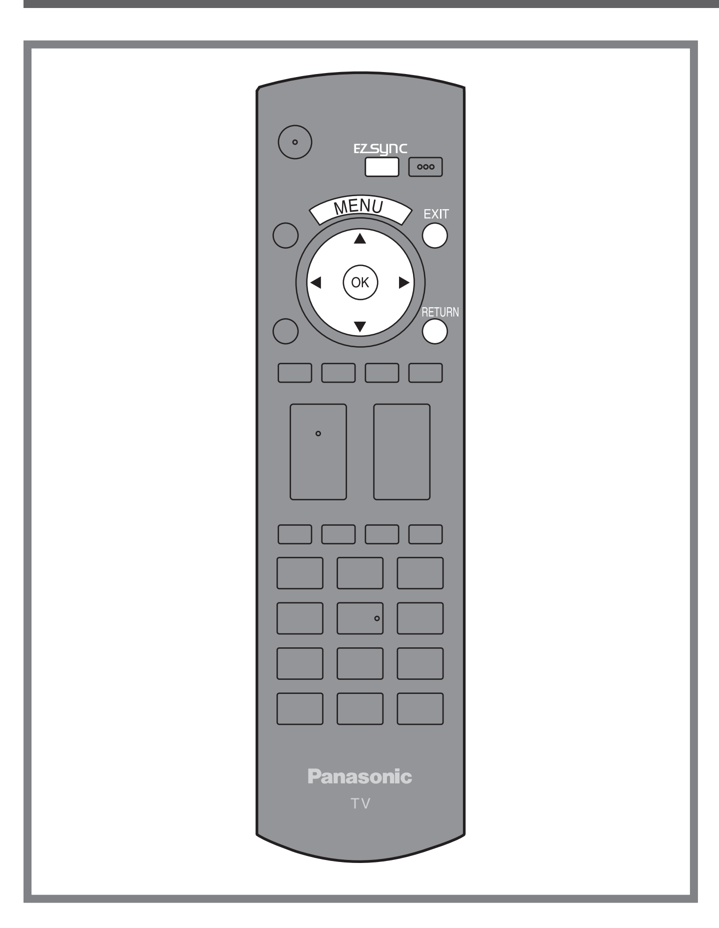


Nota

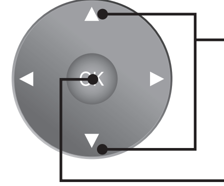
- Lorsque CARTE est sélectionné comme source, le mode de format 4:3 est sélectionné et il ne peut pas être modifié.
- Si le mode sélectionné ne correspond pas au format du signal d'entrée, la qualité de l'image peut être amoindrie.
- Si cet appareil est utilisé dans des endroits publics comme les cafés ou hôtels dans le but d'afficher des programmes dans un contexte payant ou pour une présentation publique, il ne faut pas oublier que l'utilisation de la fonction de sélection du format (16:9) peut conduire à la violation des droits d'auteur du propriétaire de ces émissions.
- Si une image au format 4:3 est projetée dans le format grand écran, les bords de l'image peuvent être déformés ce qui rendrait non visibles ces parties de l'image. Il est recommandé d'utiliser le format 4:3 pour visualiser l'image de la manière dont elle a été produite.

Mode	Image	Explication
CADRAGE		Le mode CADRAGE affiche l'image 4:3 à son format maximal mais avec une correction de format au centre d'écran de manière que l'étirement ne soit apparent que sur les bords gauche et droit de l'image. Le format de l'image dépend du signal d'origine.
4:3		Le mode 4:3 affiche une image de format 4:3 selon le format standard 4:3.
ZOOM		Le mode ZOOM agrandit la partie centrale de l'image.
PLEIN		Le mode PLEIN affiche l'image à son format maximal mais avec une apparence légèrement étirée.
H-LARGE		Le mode H-LARGE agrandit horizontalement une image 4:3 aux bords de l'écran. Les bords de l'image sont coupés.

Fonction EZ Sync™

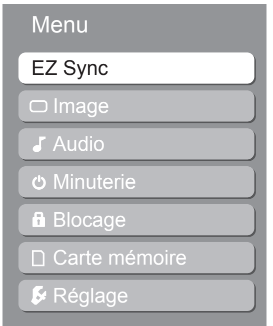


Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner "EZ Sync".

Appuyer sur cette touche pour afficher le menu EZ Sync.



- **La fonction EZ Sync peut être réglée à l'aide de la touche EZ Sync.**
- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

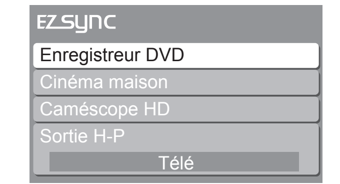
■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

EZ Sync™

Si un appareil doté de la fonction "HDAVI Control 2" est connecté au téléprojecteur au moyen d'un câble HDMI, il est possible de tirer profit d'un plus grand nombre de pratiques fonctions. Pour de plus amples détails sur la fonction "EZ Sync", se reporter aux pages 22 et 52 à 54.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l'appareil.



2. Appuyer sur OK pour piloter l'appareil sélectionné au moyen de la télécommande du téléprojecteur.

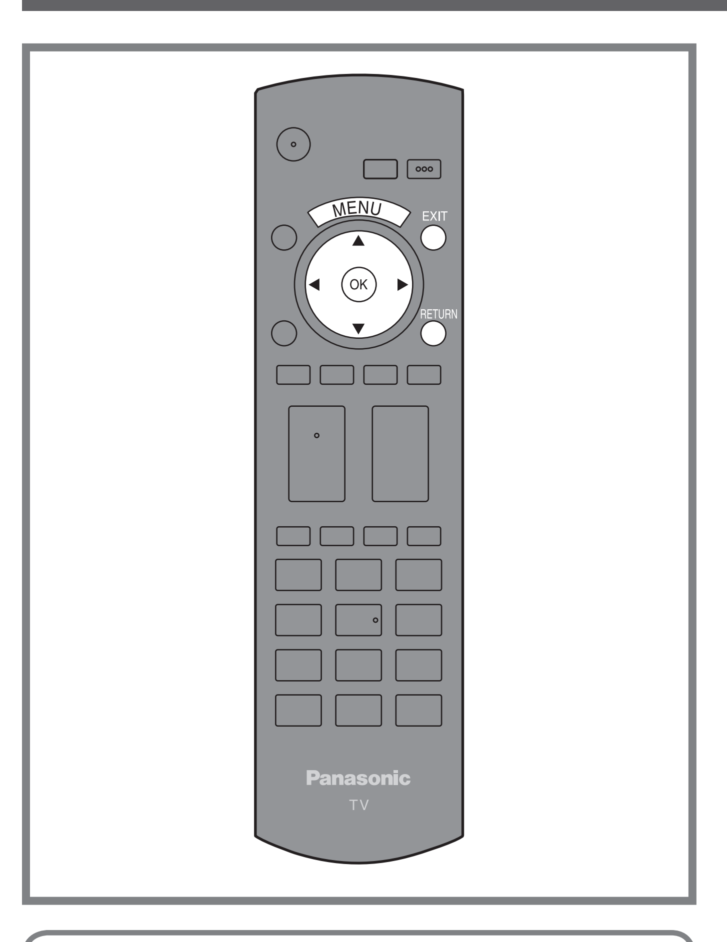
- Suivre les rubriques du menu et profiter de votre source de divertissement.
- Pour les fonctions de la télécommande, se reporter à la page 54.

■ **Pour revenir à l'image de la télévision**
Appuyer sur EXIT.

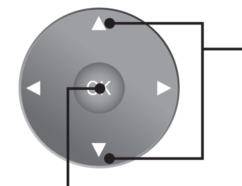
Nota

- Pour plus de détails, se reporter au manuel de l'appareil ou s'informer auprès du revendeur local.

Réglages de l'image

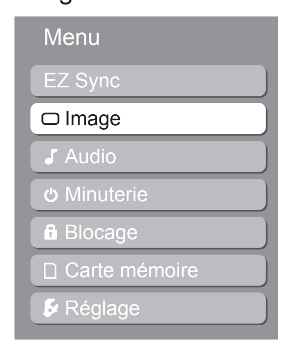


Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône “Image”.

Appuyer pour afficher le menu Image.



- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

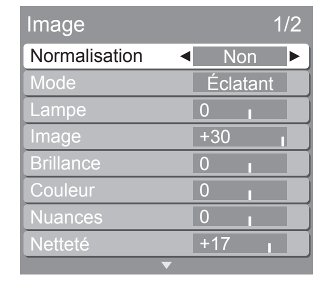
■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

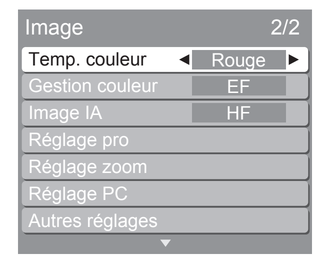
Normalisation / Lampe / Image / Brillance / Couleur / Nuances / Netteté / Temp. couleur / Gestion couleur / Image IA

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.**
2. **Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.**







Réglage	Description
Normalisation	Rétablit tous les réglages de l'image à leurs valeurs par défaut.
Lampe	Ajuste la luminance de la lampe.
Image	Ajuste les parties blanches de l'image.
Brillance	Ajuste les parties sombres de l'image.
Couleur	Fixe la densité de couleur désirée.
Nuances	Règle les nuances à des niveaux naturels.
Netteté	Règle la netteté des contours.
Temp. couleur (température de couleur)	Accentuation ou atténuation des couleurs chaudes (rouge) ou froides (bleu) selon les préférences personnelles.
Gestion couleur (gestion des couleurs)	Le réglage EF de la gestion des couleurs rehausse la reproduction des couleurs vertes et bleues, spécialement celles des scènes extérieures.
Image IA	Réglage des sections sombres sans affecter le niveau du noir ni la luminosité de l'ensemble de l'image.

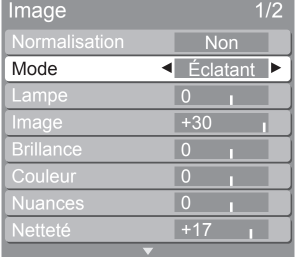
Mode Image

Permet de choisir parmi les cinq modes d’image préétablis celui qui convient le mieux au programme regardé. La sélection du mode affecte également le paramétrage de la température de couleur.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Mode”.

2. Appuyer sur ◄► pour sélectionner le mode Image.



- Éclatant (défaut) - Accentue le contraste et la netteté de l’image pour un visionnement dans une pièce bien éclairée.
- Standard - Recommandé pour les conditions de visionnement normales avec un éclairage indirect de la pièce.
- Cinéma - Pour regarder un film dans une pièce sombre. Ce réglage offre une image douce, comme pour un film.
- Person. (Photo) - Permet de personnaliser chaque rubrique selon vos préférences.
  La photo est affichée dans le menu JPEG.

Réglage pro

Dans ce mode, il est possible d’effectuer des réglages ultra fins.

Marche à suivre

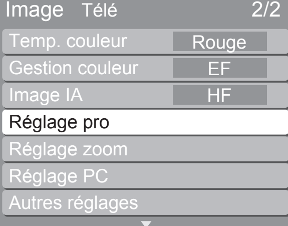
1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Mode”.

2. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Person.”.

Image Télé 1/2
Normalisation Non
Mode Person.
Lampe 0
Image +30
Brillance 0
Couleur 0
Nuances 0
Netteté +17

3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Réglage pro”.

4. Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage pro.



5. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

6. Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.

Réglage pro
Normalisation Valider
Luminosité IA Moyen
Expansion noir 0
ÉB R chaude 0
ÉB B chaude 0
ÉB R froide 0
ÉB B froide 0

Réglage	Description
Normalisation	Rétablit tous les réglages de l’image à leurs valeurs par défaut.
Luminosité IA	Réglage du niveau moyen de luminosité.
Expansion noir	Réglage du niveau de gris du noir dans les parties de l’image qui sont plus sombres que le niveau moyen de luminosité
ÉB R chaude	Réglage de l’équilibre des blancs à R (rouge) haut.
ÉB B chaude	Réglage de l’équilibre des blancs à B (bleu) haut.
ÉB R froide	Réglage de l’équilibre des blancs à R (rouge) bas.
ÉB B froide	Réglage de l’équilibre des blancs B (bleu) bas.

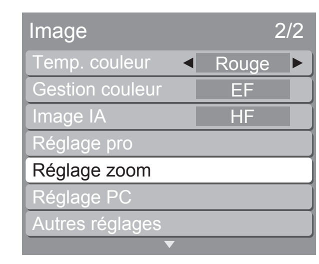
Réglage zoom

Permet de régler la position du zoom.
Fonctionne lors de la sélection du format zoom.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Réglage zoom”.

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage zoom.



3. Appuyer sur ▲▼ pour régler la position verticale.

4. Appuyer sur ◄► pour régler la taille verticale.

Nota

- Appuyer sur OK pour réinitialiser le format d’image.

Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.

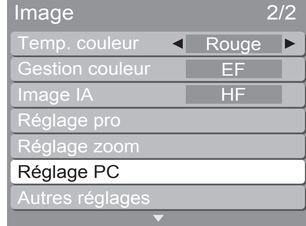
Réglage PC

Il est possible d'ajuster l'image lorsque "Sélection d'entrée" est sélectionnée sous "PC". (p. 29)

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage PC".

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage PC.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

4. Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.

Réglage PC

Normalisation	◄ Non ►
Synchro	H et V
Point horloge	-3
Position-H	0
Position-V	0
Phase horloge	0
Résolution entrée	VGA
Fréquence-H	31.4kHz
Fréquence-V	60.0Hz

Réglage	Description
Normalisation	Rétablit tous les réglages de l'image à leurs valeurs par défaut.
Synchro	• H et V : Les signaux de synchro H et V sont acheminés à partir du connecteur HD/VD. • Sur V : Utilise un signal synchronisé sur le signal vidéo V qui est acheminé à partir du connecteur V.
Point horloge	Règle la taille horizontale.
Position-H	Règle la position horizontale.
Position-V	Règle la position verticale.
Phase horloge	Régler afin de retirer de l'image tout parasite ou flou sur les contours des images d'ordinateur.
Résolution entrée	Commute sur un affichage plein écran. Le signal d'entrée commute à partir de XGA à WXGA et de VGA à WVGA.
Fréquence-H/ Fréquence-V	Affiche les fréquences du signal PC en cours de réglage. Affiche les fréquences H (horizontales) / V (verticales). Plage d'affichage : Horizontal 15 – 110 kHz Vertical 48 – 120 Hz

Nota

- Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal affiché provient d'un PC.

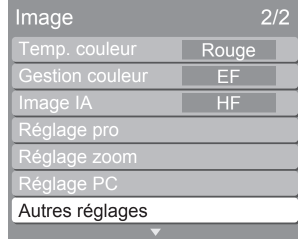
Autres réglages

Dans ce mode, il est possible d'effectuer d'autres réglages fins de l'image. Cette fonction n'est pas disponible lorsque "Sélection d'entrée" est sélectionnée sous "PC". (p. 29)

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Autres réglages".

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Autres réglages.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

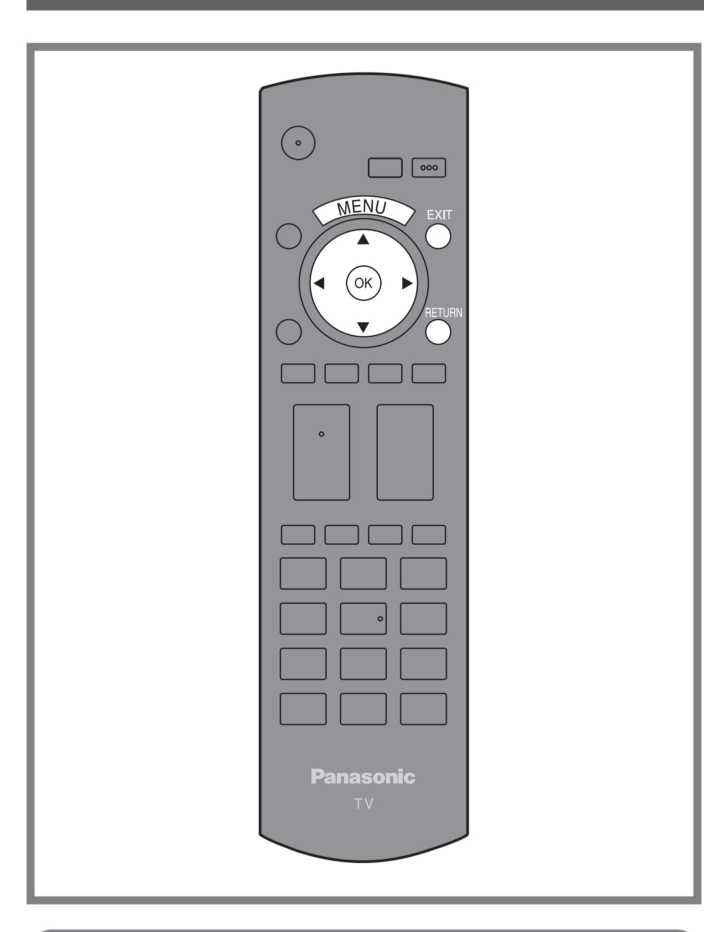
4. Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.

Autres réglages

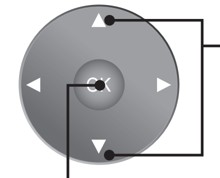
Réducteur	◄ EF ►
Filtre 3D Y/C	EF
Codeur couleur	DS
Réducteur MPEG	EF
Niveau du noir	Foncé

Réglage	Description
Réducteur	Réduit le bruit vidéo, communément appelé "neige". Ne pas activer lorsque le signal capté est suffisamment puissant.
Filtre 3D Y/C	Réduit le bruit et la diachronie sur l'image.
Codeur couleur	Sélectionner DS ou HD. • DS : Le codeur couleur est réglé de la même façon que sur un téléviseur ordinaire (NTSC). • HD : Le codeur couleur est réglé de la même façon que sur un téléviseur haute définition (ATSC). Avec un signal 480p de l'appareil connecté aux prises COMPONENT VIDEO INPUT (Y, P_B, P_R) ou HDMI INPUT ou depuis le syntonisateur DTV (télévision numérique), il est possible de sélectionner le codeur couleur DS ou HD pour afficher la couleur la plus naturelle qui soit. **Nota** • Cette fonction n'est disponible qu'avec les signaux 480p. • Le réglage par défaut avec les signaux de télévision haute définition (720p, 1080i ou 1080p) se fait sur le codeur couleur HD. • Le réglage par défaut avec les signaux de télévision ordinaire (480i) se fait sur le codeur couleur DS.
Réducteur MPEG	Le bruit typique associé aux DVD, câblosélecteurs, etc., est réduit.
Niveau du noir	Sélectionner Clair ou Foncé. [Foncé : VIDÉO, Clair : 480i/480p/720p/1080i/1080p] N'est pas valide pour le signal d'un canal numérique, d'un canal analogique d'un PC et du visualiseur de photos.

Réglages audio

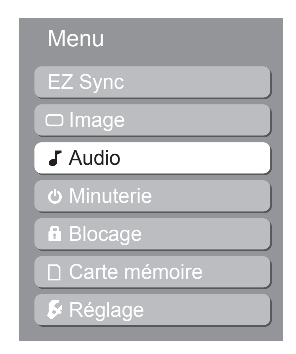


Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône "Audio".

Appuyer pour afficher le menu Audio.



- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

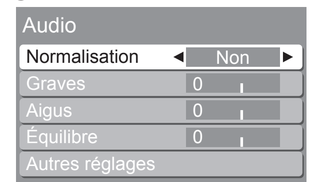
■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Normalisation / Graves / Aigus / Équilibre

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.**
2. **Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.**



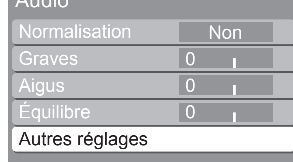
Réglage	Description
Normalisation	Rétablit les réglages pour les graves, les aigus et l'équilibre à leurs valeurs par défaut.
Graves	Accentue ou réduit la réponse dans les graves.
Aigus	Accentue ou réduit la réponse dans les aigus.
Équilibre	Accentue le volume sur le haut-parleur gauche ou droit.

Autres réglages

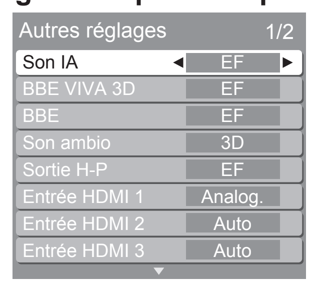
Dans ce mode, il est possible d'effectuer d'autres réglages du rendu sonore.

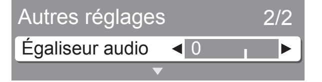
Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Autres réglages".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Autres réglages.**



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.**
4. **Appuyer sur ◄► pour régler chaque rubrique.**





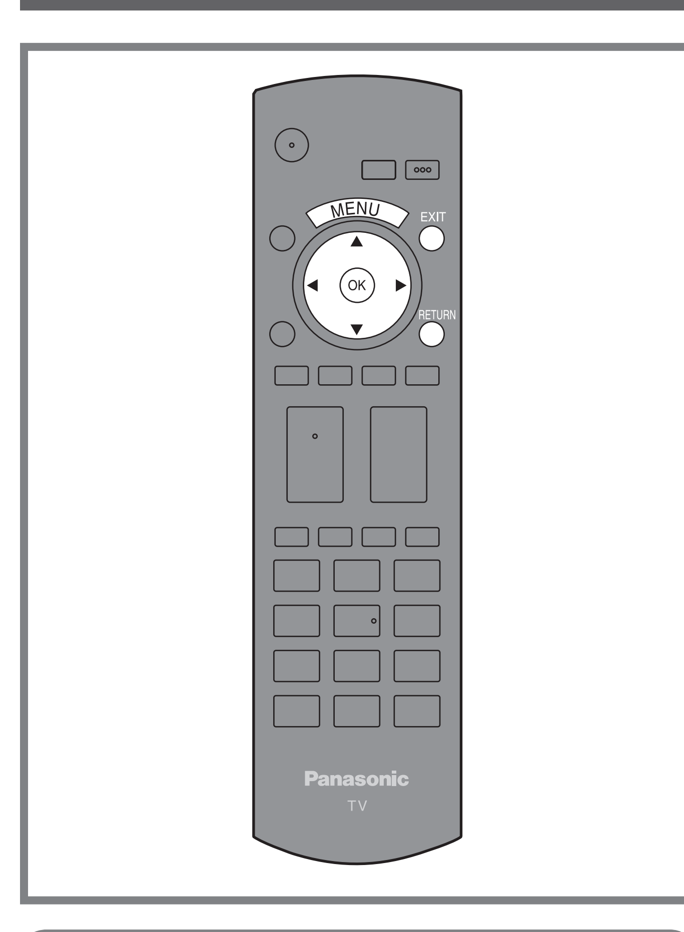
Selon le signal à l'entrée, certains éléments peuvent ne pas être réglables et certaines fonctions peuvent ne pas être accessibles.

Réglage	Description
Son IA	Cette fonction égalise les niveaux de volume sur l'ensemble des canaux.
BBE VIVA 3D	Le circuit BBE ViVA HD 3D (haute définition 3D) assure un rendu sonore haute fidélité caractérisé par une image acoustique 3D naturelle. D'une part, la clarté du rendu est optimisée par le circuit BBE alors que, d'autre part, son ampleur, sa profondeur et son intensité sont rehaussés par le processus de traitement 3D exclusif au circuit BBE. Le circuit BBE ViVA HD 3D est compatible avec tous les types d'émissions de télévision y compris les nouvelles, les programmes musicaux, les dramatiques, les films, les reportages sportifs et les jeux électroniques.
BBE	Le circuit BBE High Definition Sound rehausse la clarté et la présence en vue d'assurer une meilleure intelligibilité des dialogues et un plus grand réalisme musical. • "BBE" n'est pas disponible lorsque "BBE VIVA 3D" est réglé sur "EF".
Son ambio	Améliore la réponse sonore lors de l'écoute d'un programme stéréo. • "Son ambio" n'est pas disponible lorsque "BBE VIVA 3D" est réglé sur "EF".
Sortie H-P	Commute les enceintes hors circuit quand des enceintes externes sont utilisées.) • "Son IA", "Son ambio" et "Égaliseur audio" ne peuvent fonctionner si "HF" est sélectionné.
Entrée HDMI 1 / Entrée HDMI 2 / Entrée HDMI 3	Passe de l'entrée audio analogique à l'entrée audio numérique lorsque la connexion est faite dans la prise HDMI. Auto : Commute automatiquement le signal (analogique ou numérique) selon le signal d'entrée. Numéri. : Force l'utilisation du signal d'entrée numérique transmis à la prise HDMI. Analog. : Force l'utilisation du signal d'entrée analogique transmis à des prises RCA séparées. • Cette rubrique peut être sélectionnée lors du visionnement d'un signal à partir d'une prise HDMI.
Égaliseur audio	L'égalisateur audio surveille l'écart d'intensité entre les signaux d'entrée en provenance de sources externes et réduit la variation dans le volume de sortie qui pourrait survenir lors de la commutation des signaux d'entrée.

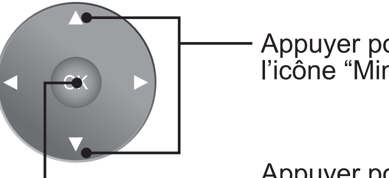
Nota

- "BBE VIVA 3D", "BBE", et "Égaliseur audio" ne sont pas disponibles lorsque "Sortie H-P" est réglée sur "HF".
- Le signal audio est livré aux prises de sortie arrière AUDIO OUT et DIGITAL AUDIO OUT. (p. 21)
- Lorsque le volume est réglé ou si une pression est exercée sur la touche MUTE de la télécommande, un message s'affiche à l'écran.

Minuterie-sommeil



Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône "Minuterie".

Appuyer pour afficher le menu Minuterie.



- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Réglage de la minuterie

Appuyer sur la touche pour que l'appareil se mette automatiquement hors marche après un certain laps de temps.

Marche à suivre

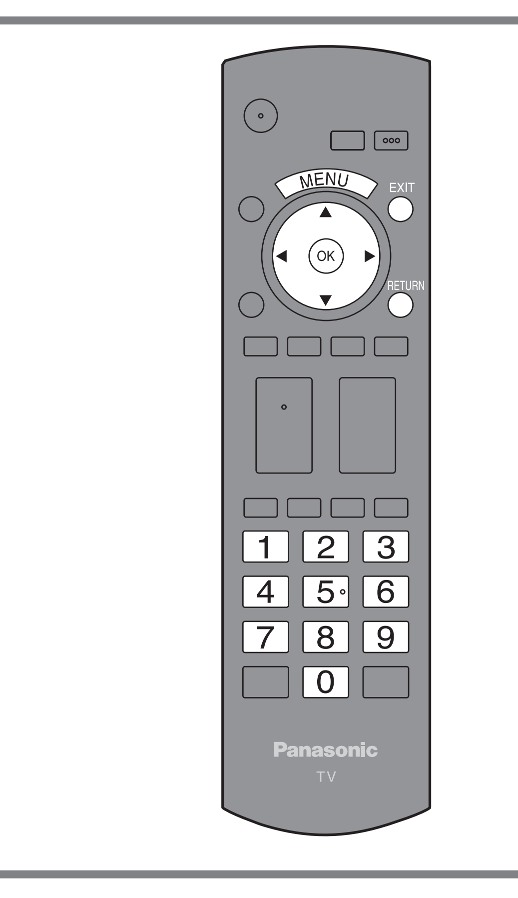
1. Appuyer sur ◄► pour sélectionner "0," "30," "60," ou "90".



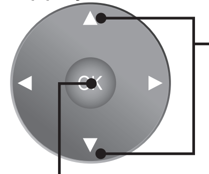
Nota

- Une pression sur la touche RECALL fait afficher la durée restante.
- L'affichage à l'écran fait clignoter les chiffres 3, 2 et 1 pour faire le compte à rebours des trois (3) dernières minutes avant la mise hors marche.

Fonction de verrouillage



Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l’icône “Blocage”.

Appuyer pour afficher le menu Blocage.



- **À chaque fois que le menu Blocage est affiché, un message s’affiche demandant d’entrer le mot de passe.**
- Pendant l’affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l’écran du menu.

■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

■ **Retour à l’image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Ce téléprojecteur incorpore une puce antiviolence qui permet de bloquer le visionnement de films ou la réception d’émissions de télévision en fonction de leur classification. Il existe quatre types de classification, chacune avec son organisme responsable : MPAA (Motion Picture Association of America), TV Parental Guidelines Ratings (États-Unis), le système de classification canadien des émissions de langue anglaise et le système de classification canadien des émissions de langue française. Ces classifications servent de références pour le blocage des émissions. Par défaut, le téléprojecteur est dans le mode sans blocage. Dans cet état, il est possible de capter les émissions des diverses catégories du menu Blocage. Après avoir programmé un mot de passe, un message s’affiche demandant de l’entrer pour permettre d’apporter le moindre changement au menu Blocage.

- Selon la disponibilité, ce téléprojecteur prend en charge le “Tableau de classification par région téléchargeable” (aux États-Unis seulement).

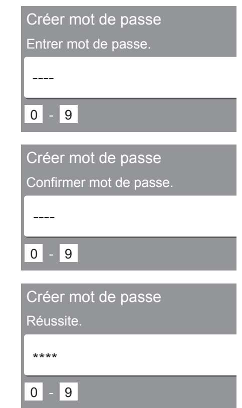
Entrer mot de passe

Il faut entrer un mot de passe à 4 chiffres pour visualiser une émission bloquée ou modifier le réglage de la classification.

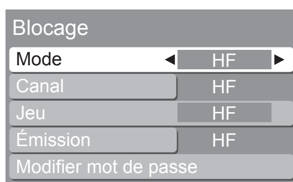
■ Créer mot de passe

Marche à suivre

1. Appuyer sur les touches numériques pour entrer un mot de passe.



2. Après que le code à 4 chiffres a été entré, le menu Blocage s’affiche.



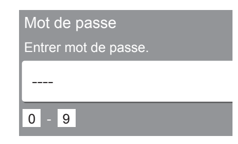
Nota

- Utiliser un mot de passe facile à mémoriser et le conserver dans un endroit sûr.

■ Entrer mot de passe

Marche à suivre

1. **Appuyer sur les touches numériques pour entrer un mot de passe.**



2. **Après que le code à 4 chiffres a été entré, le menu Blocage s'affiche.**

Nota

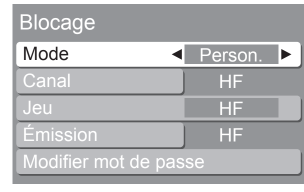
- Une fois les classifications réglées, les enregistrements ou les émissions bloquées ne peuvent pas être visualisées sans l'entrée du mot de passe secret.
- **Noter le mot de passe**. En cas d'oubli du mot de passe, communiquer avec un centre de service.

Paramétrage du blocage

Sélectionner le mode Blocage pour empêcher le visionnement de jeux vidéo, bandes magnétoscopiques, canaux de télévision et modes Vidéo.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Mode".**
2. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner la rubrique voulue.**



Les modes suivants sont disponibles pour bloquer le visionnement de jeux vidéo, bandes magnétoscopiques, canaux de télévision et modes Vidéo :

- HF- Déverrouillage des fonctions de blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.
- Tout - Verrouillage de tous les signaux d'entrée sans égard au réglage des paramètres de blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.
- Person. - Verrouillage de signaux d'entrée établis par paramétrage du blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.

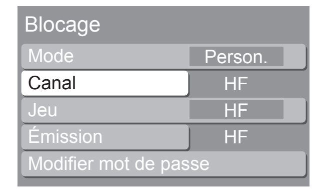
- Les fonctions de blocage de canaux (canal), de jeux vidéo (Jeu) et de la programmation (Émission) seront grisées à moins que "Person." n'ait été sélectionné sous "Mode".

Blocage de canaux (sélection des canaux à bloquer)

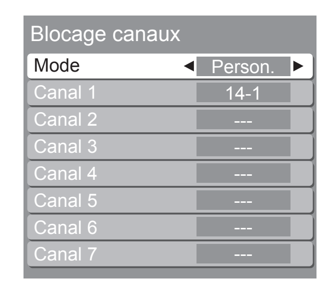
Il est possible de sélectionner un total de 7 (1-7) canaux à bloquer. La réception de ces canaux sera bloquée sans égard à la classification de leurs émissions.

Marche à suivre

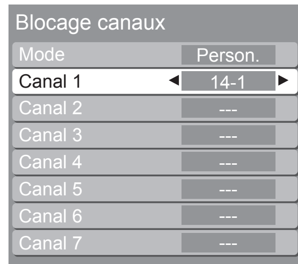
1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Canal".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Blocage canaux.**



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Mode".**
4. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner "Person.".**
   - Tous - Bloque tous les canaux.
   - Non - Déverrouille tous les canaux.



5. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l'écran de sélection des canaux (1 – 7).**
6. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner le canal à bloquer.**



Jeu

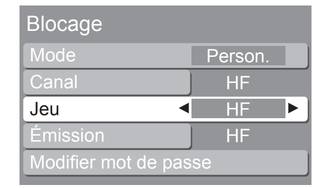
Bloque les canaux 3 et 4 ainsi que les entrées externes.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Jeu”.

2. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “EF” ou “HF”.

- EF - Blocage
- HF - Déverrouillage



Blocage d’émissions

Ce téléprojecteur incorpore une puce antiviolence qui permet de bloquer le visionnement de films ou la réception d’émissions de télévision en fonction de leur classification. Il existe quatre types de classification, chacune avec son organisme responsable : MPAA (Motion Picture Association of America), TV Parental Guidelines Ratings (États-Unis), le système de classification canadien des émissions de langue anglaise et le système de classification canadien des émissions de langue française. Ces classifications servent de références pour le blocage des émissions.

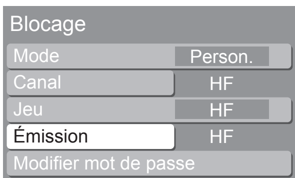
- Par défaut, le téléprojecteur est dans le mode sans blocage.

Réglage de la classification

Marche à suivre

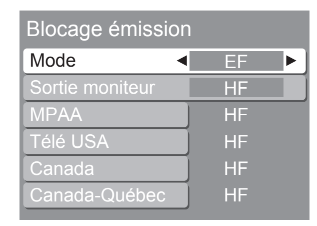
1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Émission”.

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Blocage émission.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Mode”.

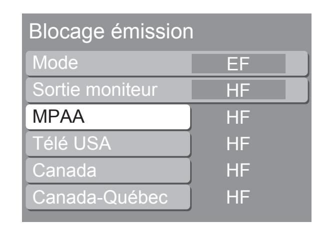
4. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “EF”.



5. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “MPAA,” “U.S.TV,” “C.E.L.R.” ou “C.F.L.R.”.

6. Appuyer sur OK pour afficher le menu de blocage des émissions.

- MPAA : classification des films américains
- U.S.T.V. : système de classification américain des émissions de télévision
- C.E.L.R. : système de classification canadien des émissions de langue anglaise
- C.F.L.R. : système de classification canadien des émissions de langue française



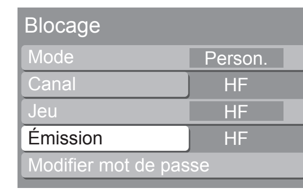
7. Appuyer sur ▲▼◄► pour mettre en surbrillance la classification désirée.

Réglage du signal de sortie sur le moniteur

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Émission”.

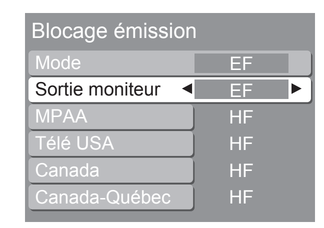
2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Blocage émission.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Sortie moniteur”.

4. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “EF” ou “HF”.

- EF - Active la prise de sortie moniteur pour les émissions réglées sur “Bloqué”.
- HF - Désactive la prise de sortie moniteur pour les émissions réglées sur “Bloqué”.



Nota

- La classification HF est indépendante de toute autre classification.
- Lorsqu’un blocage est fait en fonction d’un groupe d’âge, la classification HF et toute autre classification seront également bloquées.

Tableau des classifications des films américains (MPAA)

HF	ÉMISSIONS NON CLASSÉES ET NA (SANS OBJET). Film n'ayant pas fait l'objet d'une classification ou dont la classification ne s'applique pas.
G	AUDITOIRE GÉNÉRAL. Convient à tous les auditoires.
PG	SUPERVISION PARENTS. Certaines scènes pourraient ne pas convenir à un jeune auditoire.
PG-13	JUGEMENT PARENTS. Certaines scènes pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans.
R	RÉSERVÉ AUX ADULTES. Les mineurs de moins de 17 ans doivent être accompagnés d'un adulte.
NC-17	Interdit au moins de 17 ans.
X	POUR ADULTES SEULEMENT.

Tableau des classifications des émissions télé américaines

Le système de classification américain des émissions de télévision comporte 7 classifications en fonction du groupe d'âge. Ces 7 paliers sont divisés en deux catégories de groupes d'âge :
Classifications en fonction de l'âge et classifications en fonction de la supervision parentale recommandée. Certaines de ces classifications peuvent aussi inclure des classifications en fonction du contenu, désignées par D (dialogues), L (langage), S (sexe) et V (violence). Le tableau ci-dessous décrit la sélection des classifications en fonction de l'âge.

Groupe d'âge	Classifications selon l'âge	Sélections bloquées du contenu	Description
NR (non classé)	TV-NR	• Non bloqué • Bloqué	"Non classé". Voir "Mise en garde" à la page 45.
Jeunesse	TV-Y	• Non bloqué • Bloqué	Tous les enfants. Les thèmes et le contenu de cette émission sont conçus spécialement pour un très jeune auditoire y compris des enfants de 2 à 6 ans.
	TV-Y7	• Bloqué FV (Imaginaire violent) • Non bloqué • Bloqué	Destiné à des enfants plus vieux. Les thèmes et le contenu de cette émission peuvent montrer une violence fantaisiste ou modérée, ou pouvant effrayer des enfants de moins de 7 ans.

Groupe d'âge	Classifications selon l'âge	Sélections bloquées du contenu	Description
Supervision	TV-G	• Non bloqué • Bloqué	Public général. Ne comporte pas ou que peu de violence, pas de langage grossier, et pas ou que peu de propos ou de situations à connotation sexuelle.
	TV-PG	• D,L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de D, L, S, V.	Supervision parentale recommandée. Cette émission peut contenir de propos grossiers, des scènes de violence ou certains propos ou situations à connotation sexuelle.
	TV-14	• D,L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de D, L, S, V.	Accompagnement parental recommandé. Cette émission peut présenter des thèmes complexes, du contenu sexuel, des propos grossiers et des scènes d'une violence plus intense.
	TV-MA	• L,S,V (tous sélectionnés) • Toute combinaison de L, S, V	Public averti seulement. Cette émission peut présenter des thématiques destinées à un public averti, et contenir des propos, de la violence graphique et de la sexualité explicite.

FV : Violence comique ou fantaisiste
V : Violence
S : Sexe
L : Propos offensants
D : Dialogue avec contenu sexuel

Tableau des classifications canadiennes

E	Exempté - Émissions contenant des éléments qui ne font pas l'objet d'une classification, par exemple : actualités, voyages, musique, arts et culture, sports et loisirs, et matériel éducatif ou didactique.
C	Programmation destinée aux enfants de moins de 8 ans. Aucun propos offensant, ni nudité, ni contenu sexuel.
C8+	Programmation généralement considérée comme acceptable pour des enfants de 8 ans et plus. Aucune grossièreté, ni nudité, ni contenu sexuel.
G	Général – Convient aux personnes de tout âge.
PG	Supervision parentale recommandée. Certains éléments du contenu pourraient ne pas convenir à des enfants.
14+	Contient du matériel qui pourrait ne pas convenir aux enfants de moins de 14 ans. Prudence des parents fortement conseillée en ce qui concerne les enfants de moins de 14 ans.
18+	18 ans et plus. Peut contenir de la violence constante, voire extrême.

Tableau des classifications québécoises

E	Exempté - Émissions contenant des éléments qui ne font pas l’objet d’une classification.
G	Visa général – Programmation destinée à tous les publics. Ne contient pas de violence ou le contenu violent est minime ou est présenté de manière appropriée.
8 ans +	Visa général – 8 ans et plus. Non recommandé pour de jeunes enfants. Le contenu est destiné à un large public mais contient un peu de violence. Supervision parentale recommandée.
13 ans +	Le contenu pourrait ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans. Contient soit quelques scènes de violence soit des scènes suffisamment violentes susceptibles de les troubler. Supervision parentale fortement recommandée.
16 ans +	Le contenu pourrait ne pas convenir à des enfants de moins de 16 ans. Contient plusieurs scènes de violence ou de la violence intense.
18 ans +	Pour adultes seulement. Présente une violence constante ou intense.

Mise en garde

La puce antiviolence utilisée par cet appareil est en mesure de bloquer les émissions “NR” (non classées ou sans objet) conformément à la section 15.120(e)(2) des règles de la FCC. Si l’utilisateur devait choisir d’activer la fonction de blocages des émissions “NR”, des résultats inattendus et susceptibles de créer de la confusion pourraient survenir et il se pourrait que vous ne receviez pas des bulletins d’urgence ou l’un ou l’autres des types d’émissions suivantes :

- Bulletins d’urgence (systèmes d’alerte, avertissements météo et autres)
- Programmation local – Bulletins de nouvelles – Affaires publiques – Affaires religieuses – Sports
- Bulletins météorologiques

Message de verrouillage

Divers messages de verrouillage s’affichent à l’écran selon le type de blocage sélectionné dans le menu Blocage.

Nota

- L’entrée du mot de passe contourne le blocage. Toutefois, la sélection des classifications demeure en mémoire.

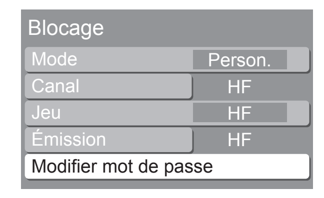
Message	Cause possible
Blocage jeux.	La touche TV/VIDEO a été pressée après sélection du blocage des jeux vidéo.
Blocage canaux.	Le canal désigné était syntonisé lors de la sélection du blocage de canaux.
Blocage complet.	Le canal 3 ou 4 était syntonisé lorsque le blocage de jeux a été sélectionné. Le mode “Bloquer tout” a été sélectionné.
Programme bloqué.	La classification de l’émission captée fait partie des classifications visées par le blocage.

Modification du mot de passe

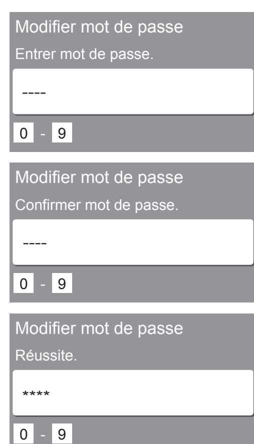
Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Modifier mot de passe”.

2. Appuyer sur OK pour afficher l’écran d’entrée du nouveau mot de passe.



3. Appuyer sur les touches numériques pour modifier le mot de passe à 4 chiffres pour ouvrir le Menu Blocage.
Entrer un mot de passe à 4 chiffres.



Nota

- Utiliser un code facile à mémoriser et le conserver dans un endroit sûr.
- **Noter le mot de passe**. En cas d’oubli du mot de passe, communiquer avec un centre de service.

Affichage depuis une carte SD

Il est possible de visionner des images fixes (au format JPEG) enregistrées sur une carte SD au moyen d'un appareil photo ou d'un caméscope numérique.

⚠ AVERTISSEMENT

Comme pour tout petit objet, les cartes SD peuvent être avalées par de jeunes enfants. Ne jamais laisser des enfants manipuler la carte SD.

⚠ ATTENTION

1. Insérer toujours la carte dans le sens correct. Sinon, la carte et l'appareil pourraient être endommagés.
2. La carte SD est un dispositif de haute précision. Ne pas les soumettre à une pression excessive ni des chocs.

Précautions à prendre avec les cartes SD :
- Ne retirez pas la carte pendant que l'appareil accède aux données (cela pourrait endommager la carte ou l'appareil).
- Ne touchez pas les bornes situées au dos de la carte mémoire SD.
- Protégez la carte contre toute pression ou impact.
- Introduisez la carte dans le bon sens (sinon, la carte pourrait être endommagée).
- La présence d'interférence électrique, d'électricité statique ou une opération impropre pourrait endommager les données ou la carte.
- Faites régulièrement une copie de sauvegarde des données en prévision de l'éventualité où des données seraient endommagées ou que le fonctionnement de l'appareil deviendrait erratique. (Panasonic n'est pas responsable pour toute détérioration ou tout endommagement des données.)

■ Format des données sur carte mémoire SD

Photo:	Images fixes enregistrées sur appareils photo numériques compatibles avec les fichiers JPEG conformes aux normes DCF* et EXIF**
Format des données:	Ligne de base JPEG, (sous-échantillonnage: 4:4:4, 4:2:2 ou 4:2:0)
Nombre maximum de fichiers:	9 999
Résolution:	160 × 120 jusqu'à 10 000 000

* DCF (règle pour le système de fichiers photos): norme de la Japan Electronics and Information Technology Industries Association

** EXIF (Exchangeable Image File Format)

Nota

- Selon la taille de l'image, certaines parties d'une image pourraient ne pas être affichées ou l'image pourrait être affichée sur une plus petite grandeur.
- Seules les images JPEG peuvent être affichées sur cet appareil.
- Une image JPEG modifiée sur ordinateur ne peut être affichée.

Insérer/retirer la carte

⚠ ATTENTION

Ne pas retirer la carte mémoire SD pendant que le message "Accès en cours" est affiché à l'écran. Cela risque d'endommager ou de causer la perte de données.

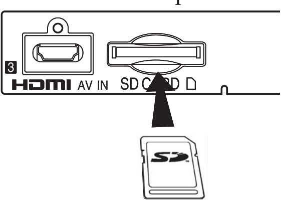
Nota

- Cartes compatibles (capacité maximum): Carte SDHC (4 Go), carte SD (2 Go), carte miniSD (1 Go) (avec adaptateur pour carte miniSD).
- Retirer la carte lentement de manière à prévenir qu'elle ne sorte trop rapidement de la fente.

Insérer la carte

Introduire la carte, logo sur le dessus, à l'horizontale dans la fente. Un déclic se fait entendre lorsque la carte est en place.

Fente de carte sur panneau avant (p. 10)

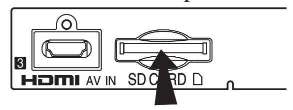


Carte mémoire SD

Retirer la carte

Enfoncer doucement la carte et la retirer lentement. Tirer la carte hors de la fente.

Fente de carte sur panneau avant (p. 10)



Appuyer délicatement sur la carte, puis la relâcher.

Messages d'avertissement concernant la carte

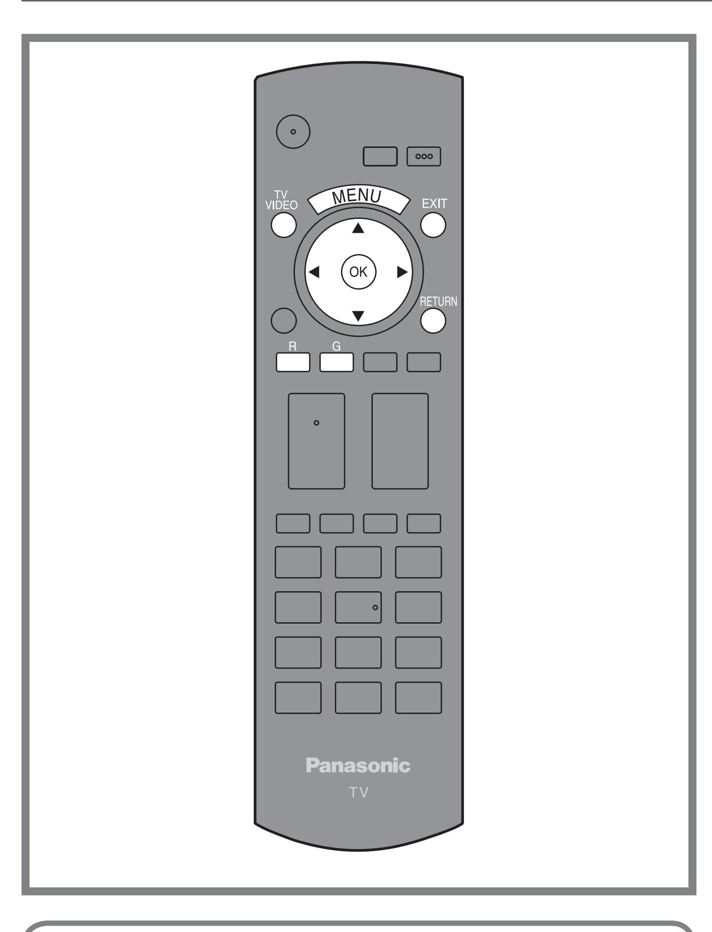
Dans l'éventualité où il y aurait un problème avec la carte ou les données qu'elle contient, l'un des messages suivants s'affiche.

■ Messages d'avertissement concernant la carte SD

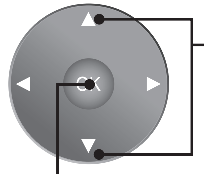
Message	Description
Carte mémoire insérée ?	• Absence de carte.
Aucun fichier	• La carte ne contient aucune donnée ou ce type de données ne peut être pris en charge.
Lecture imposs.	• Le fichier est endommagé ou illisible. • Ce téléprojecteur ne prend pas le format en charge.

■ Messages d'erreur GalleryPlayer (p. 48)

Message	Description
Impossible d'afficher l'image à cause de données d'identification incorrectes.	• Un problème de fonctionnement avec le décodeur est survenu. • Si ce message apparaît, contacter un centre de service après-vente Panasonic pour obtenir de l'aide. Se reporter à la page 59 (Garantie limitée).
Impossible d'afficher l'image sur la carte SD.	• Un problème avec les données est survenu. Vérifier les données sur la carte SD.

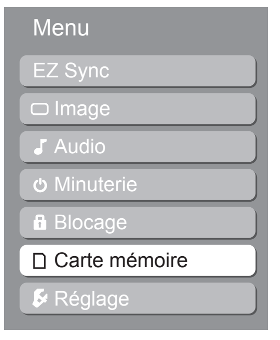


Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône "Carte mémoire".

Appuyer pour afficher le menu Visualiseur de photos.



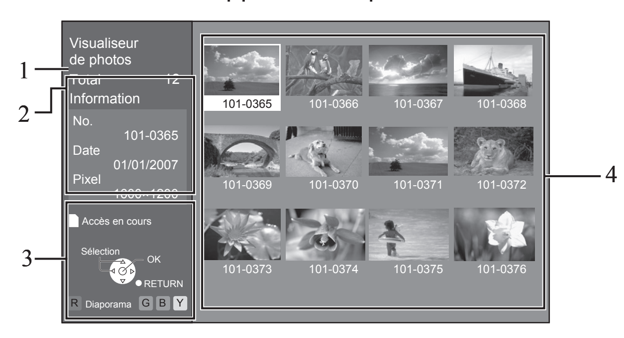
- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

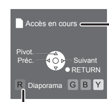
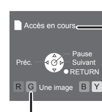
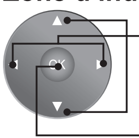
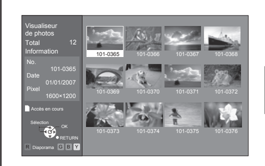
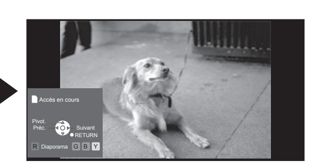
■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Mode Visualiseur de photos

L'écran ci-dessous apparaît lorsqu'une carte est insérée.



1	**Total** Le nombre total d'images.
2	**Information** Des informations sur la photo sélectionnée s'affichent. **No. :** Le numéro de l'image ou le nom du fichier s'affiche. **Date :** La date à laquelle l'image a été enregistrée s'affiche. **Pixel :** La résolution de l'image s'affiche. **Nota** • Selon le format JPEG, le contenu "Info" peut ne pas s'afficher correctement. Se reporter à la page 46 (Format des données sur carte mémoire SD).
3	**Zone de navigation** ■ **Mode Écran simple**  État actuel (Pendant l'accès aux données) Appuyer sur la touche R: pour le mode Diaporama ■ **Mode Diaporama**  État actuel (Pendant l'accès aux données) Appuyer sur la touche G: pour le mode Écran simple
4	**Zone d'index**  Appuyer pour sélectionner le fichier. Appuyer pour afficher l'aperçu dans sa pleine taille. (page suivante)  

■ **Quitter le visualiseur de photos**
Appuyer sur EXIT.

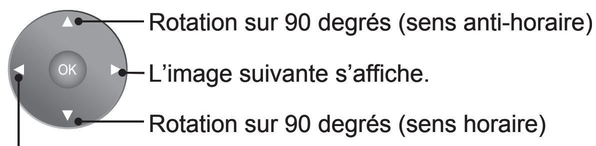
■ **Retourner à l'écran précédent**
Appuyer sur RETURN.

Mode Écran simple



Affichage des photos une à la fois

Zone de navigation



■ Pour afficher/cacher la zone de navigation

Appuyer sur RECALL.

Visualisation de photos dans le mode Diaporama

Marche à suivre

1. **Appuyer sur R pour lancer le diaporama dans le mode Visualiseur de photos ou mode Écran simple.**



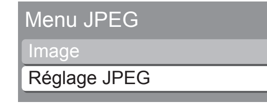
Nota

- Pour les images de grande taille, la durée d'affichage sera plus longue que le nombre de secondes réglé.
- Pour interrompre à mi-chemin → Appuyer sur RETURN.
- Pour interrompre un diaporama → Appuyer sur OK.

■ Réglage du diaporama

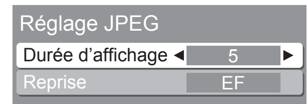
Marche à suivre

1. **Appuyer sur MENU pour afficher le menu JPEG.**



2. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage JPEG".**

3. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage JPEG.**



4. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner une rubrique.**
5. **Appuyer sur ◄► pour régler une rubrique.**

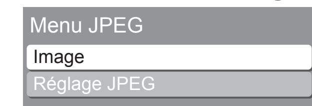
Durée d'affichage	Dans le mode diaporama, il est possible de fixer la durée d'affichage de chaque image.
Reprise	Activer ou désactiver la fonction de reprise du diaporama.

Pour régler l'image

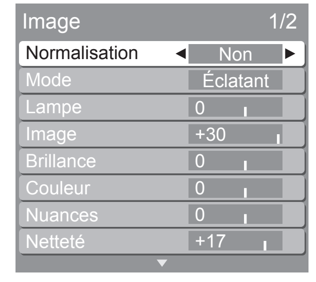
Lorsque MENU est pressé dans le mode Visualiseur de photos ou le mode Écran simple, le menu JPEG s'affiche.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Image".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Image.**



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner une rubrique.**
4. **Appuyer sur ◄► pour régler une rubrique.**



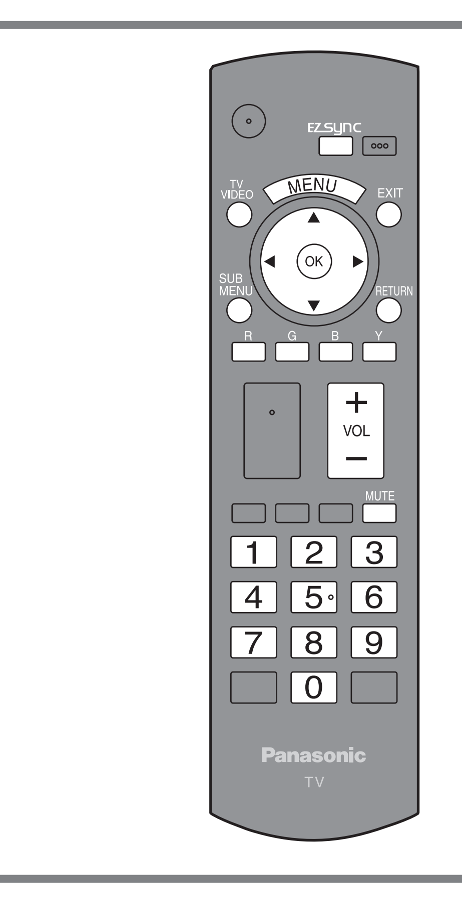
Menu Image (p. 35)

Visionnement depuis une carte SD avec la technologie GalleryPlayer

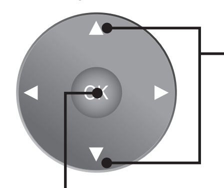
Il est possible de visionner des images artistiques et des photographies en haute définition qui ont été achetées sur une carte SD pré-téléchargée ou qui ont été téléchargées sur une carte SD. La technologie GalleryPlayer offre des cartes SD pré-téléchargées contenant des images et des photos qui sont protégées contre la copie pour le téléchargement sur votre ordinateur. Ces images et photos peuvent être sauvegardées sur une carte SD pour ensuite être visionnées sur votre téléprojecteur.

Pour plus de renseignements, visiter www.GalleryPlayer.com <http://www.galleryplayer.com>.

Fonction de réglage

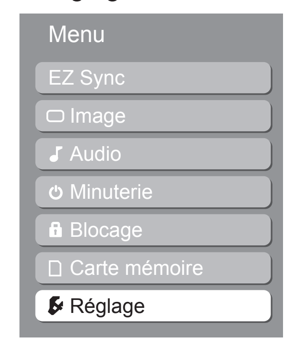


Appuyer sur MENU pour afficher le menu principal.



Appuyer pour sélectionner l'icône “Réglage”.

Appuyer pour afficher le menu Réglage.



- Pendant l'affichage du menu principal (seulement), une pression de la touche MENU fait quitter l'écran du menu.

■ **Retour au niveau de menu précédent.**
Appuyer sur RETURN pour revenir au niveau de menu précédent.

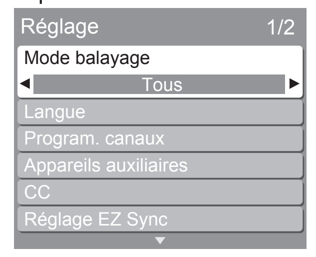
■ **Retour à l'image du téléprojecteur.**
Appuyer sur EXIT pour quitter le menu.

Mode balayage

Il est possible de sélectionner la manière par laquelle les canaux sont sélectionnés (balayés) avec les touches ▲▼.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Mode balayage”.**
2. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Favoris” ou “Tous”.**
   - Favoris - ◄► n'affiche que les canaux figurant sur la liste des favoris.
   - Tous - ◄► sélectionne tous les canaux mis en mémoire lors de la syntonisation automatique.

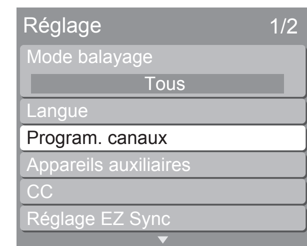


Fréquencemètre

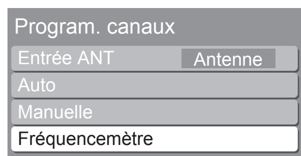
Cet indicateur permet de confirmer la puissance du signal d'un canal donné.

Marche à suivre

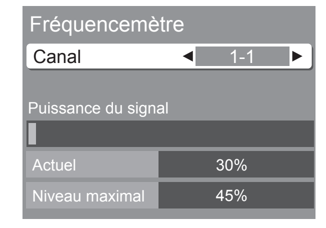
1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Program. canaux”.**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Program. canaux.**
   - Si le blocage de canaux (p. 41) a été activé, il est nécessaire d'entrer son mot de passe pour afficher le menu Program. canaux.



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Fréquencemètre”.**
4. **Appuyer sur OK pour afficher le Fréquencemètre.**



5. Appuyer sur ◄► pour sélectionner un canal.



Nota

- Le fréquencemètre ne donne des indications que pour les signaux numériques captés par l'antenne.

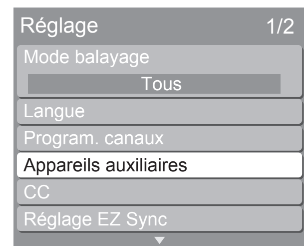
Identification de la source

Cette fonction permet l'affichage des étiquettes des prises d'entrée vidéo.

Marche à suivre

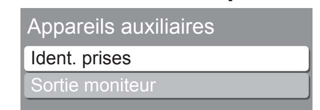
1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Appareils auxiliaires".

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Appareils auxiliaires.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Ident. prises".

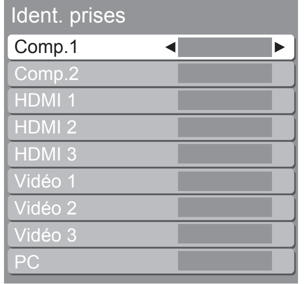
4. Appuyer sur OK pour afficher le menu Ident. prises.



5. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

6. Appuyer sur ◄► pour sélectionner l'identification des prises d'entrée.

- Pour sauter une entrée, sélectionner "OMETTRE". L'entrée en question sera alors sautée sur pression de la touche TV/VIDEO.
- Identifications disponibles : OMETTRE, MAGNÉT, DVD, CÂBLE, SRD, MAGN. NUM, JEU, AUX, en blanc (sans identification).



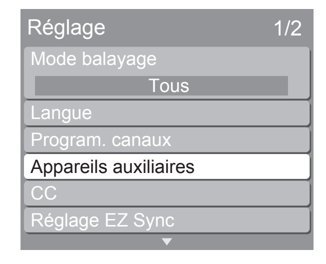
Sortie moniteur

Raccordement d'un périphérique – L'acheminement des signaux de sortie audio et vidéo aux prises AV OUT de l'équipement source est interrompu de manière à éviter une boucle de signal.

Marche à suivre

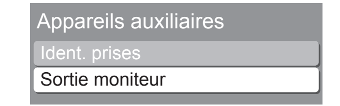
1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Appareils auxiliaires".

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Appareils auxiliaires.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Sortie moniteur".

4. Appuyer sur OK pour afficher le menu Sortie moniteur.



5. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

6. Appuyer sur ◄► pour sélectionner "EF" ou "HF".

Sortie moniteur	
Comp.1	HF
Comp.2	HF
HDMI 1	HF
HDMI 2	HF
HDMI 3	HF
Vidéo 1	HF
Vidéo 2	HF
Vidéo 3	HF

Nota

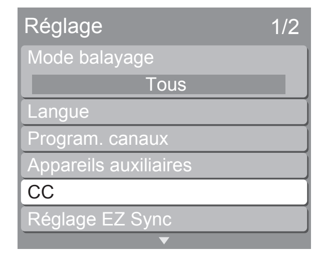
- Sélectionner "HF" pour bloquer la sortie des signaux audio et vidéo.
  (Vidéo 1/Vidéo 2/Vidéo 3)
- Les prises Comp.1 / Comp.2 / HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 ne peuvent acheminer les signaux vidéo sans égard au paramétrage de "Sortie moniteur". Lorsqu'un appareil (décodeur, DVD, etc.) est raccordé aux bornes HDMI ou COMPONENT, seuls les signaux audio sont disponibles. Aucun signal vidéo ne peut être acheminé depuis les prises de sortie.

CC (Sous-titres)

Le téléprojecteur comporte un décodeur capable de fournir un affichage textuel de la piste audio. L'émission visionnée doit toutefois comporter un signal de sous-titres pour en permettre l'affichage.

Marche à suivre

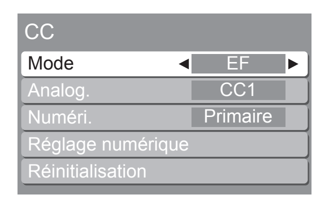
1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "CC".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu CC (Sous-titres).**



Mode CC (sous-titres)

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Mode".**
2. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner "EF" ou "HF".**
   - HF - Mode recommandé lorsque les sous-titres ne sont pas requis.
   - EF - Pour afficher les sous-titres.



Nota

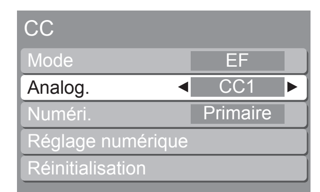
- Les sous-titres ne sont pas affichés lorsqu'une connexion HDMI est utilisée.
- Si un équipement analogique connecté est utilisé pour l'affichage ou l'enregistrement, la fonction sous-titres devrait être activée ou désactivée sur cet équipement.
  Le réglage du mode CC sur le téléprojecteur n'a aucun effet sur le signal d'entrée analogique.
  Si une émission numérique est acheminée au format analogique, les données relatives aux sous-titres seront également au format analogique.
  Si un équipement numérique connecté est utilisé comme source, la fonction CC devrait être activée soit sur cet équipement soit sur le téléprojecteur.
  Si la fonction CC est activée tant sur l'équipement connecté que sur le téléprojecteur, les sous-titres en provenance des deux appareils se chevaucheront.

Mode CC pour source analogique

Sélectionner le service de sous-titres pour la télédiffusion analogique.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Analog.".**
2. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner le réglage.**



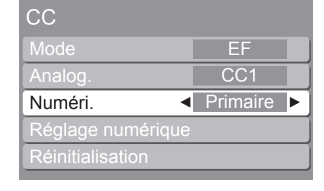
CC1	Pour des informations relatives à l'image qui peuvent être affichées (jusqu'à 4 lignes de texte là où cet affichage ne cache pas des parties importantes de l'image.) Le texte peut être dans n'importe quelle langue.
CC2/CC3/CC4	Autres modes pour l'affichage d'informations relatives à l'image.
T1	Masque une part importante de l'image à l'écran et y affiche le télé-horaire ou toute autre information diffusée.
T2/T3/T4	Autres modes pour l'affichage d'informations relatives à l'image. Masque une part importante de l'image.

Mode CC pour source numérique

Le menu CC pour source numérique permet de configurer la manière dont les sous-titres (au format numérique) sont affichés.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Numéri.".**
2. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner le réglage.**
   - Primaire, Second., Service 3, Service 4, Service 5, Service 6



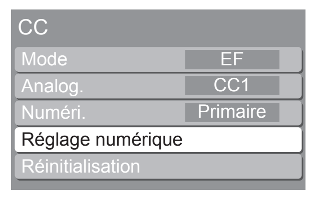
Réglages numériques

Permet de sélectionner le service de télédiffusion numérique et les formats de l'affichage.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage numérique".

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage numérique.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

4. Appuyer sur ◄► pour sélectionner le réglage.

Réglage numérique
Format ◄ Automatique ►
Police Automatique
Style Automatique
Avant-plan Automatique
Opacité avant Automatique
Arrière-plan Automatique
Opacité arr. Automatique
Contour Automatique

Format	Automatique, Normal, Petit, Grand
Police	Automatique, Par défaut, Mono-serif, Prop-serif, Mono, Prop, Casuel, Cursif, Petites maj.
Style	Automatique, Petites maj., En relief, Effet gravé, Uniforme, Ombrage
Avant-plan	La couleur de la police (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)
Opacité avant	L'opacité de la police de caractères (Automatique, Transparent, Translucide, Solide, Clignotant)
Arrière-plan	La couleur de la trame de fond (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)
Opacité arr.	L'opacité de la trame de fond (Automatique, Transparent, Translucide, Solide, Clignotant)
Contour	Le contour des caractères (si sélectionné sous style) (Automatique, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan)

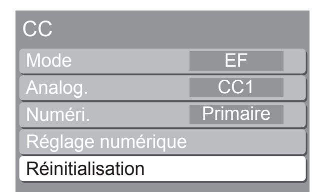
Réinitialisation des sous-titres

Réinitialisation des paramètres des sous-titres.

Marche à suivre

1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réinitialisation".

2. Appuyer sur OK pour fermer le menu du paramétrage des sous-titres.



EZ Sync™ "HDAVI Control™"*

* Il est possible d'activer/désactiver simultanément tous les appareils Panasonic compatibles avec la fonction "HDAVI Control" au moyen d'une seule touche de la télécommande.

Pour une interopérabilité HDMI supplémentaire avec les appareils Panasonic dotés de la fonction "HDAVI Control".
Ce téléprojecteur prend en charge la fonction "HDAVI Control 2".
Les connexions à certains appareils Panasonic (enregistreur DVD DIGA, caméscope HD, chaîne cinéma maison avec enregistreur ou lecteur DVD, amplificateur, etc.) au moyen de câbles HDMI vous permettent d'interfacer automatiquement.
Les appareils avec fonction "HDAVI Control" permettent les opérations suivantes:
La commutation d'entrée automatique, la liaison en marche/hors marche (Lien-Hors mar./Lien-En marche) et la sélection des haut-parleurs (p. 53-54)
De plus, les appareils avec la fonction "HDAVI Control 2" permettent l'opération suivante:
Le pilotage de la fonction EZ Sync Control n'est possible qu'avec la télécommande de ce téléprojecteur (pour "HDAVI Control 2"). (p. 54)
La fonction EZ Sync "HDAVI Control", basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l'industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control / Comité des télécommunications et de l'électronique), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d'autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n'est pas garanti.

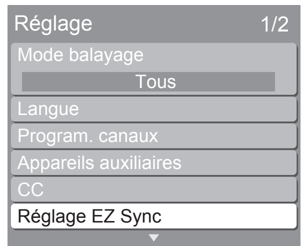
- **La première fois/Lors de l'ajout de nouvel équipement, de la reconnexion d'un appareil ou d'une modification de la configuration.**
  Après avoir effectué les connexions, mettre l'équipement en marche, puis le téléprojecteur.
  Sélectionner le mode d'entrée HDMI 1, HDMI 2 ou HDMI 3 (p. 29) et s'assurer que l'image est adéquatement affichée.
- L'utilisation de cette fonction requiert que la connexion soit faite avec un câble conforme à la norme HDMI. On ne peut utiliser un câble non conforme à la norme HDMI. Il est recommandé d'utiliser le câble HDMI Panasonic.
  Numéro de pièce recommandée : RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m)

Les connexions HDMI à certains appareils Panasonic permettent un interfaçage automatique.

- Cette fonction pourrait ne pas fonctionner normalement selon l'état de l'équipement.
- Une fois cette fonction activée, même si le téléprojecteur est en mode d'attente, l'appareil peut être opéré à l'aide d'autres télécommandes.
- Il est possible que l'image et le son ne soient pas reproduits pendant quelques secondes après le lancement de la lecture.
- Il est possible que l'image et le son ne soient pas reproduits pendant quelques secondes à la suite d'un changement du mode d'entrée.
- Le niveau de volume est affiché lorsque le volume est ajusté sur l'appareil externe. • Si deux appareils d'un même type sont raccordés (par exemple un enregistreur DIGA à HDMI 1 et un autre enregistreur DIGA à HDMI 2, la fonction EZ Sync™ ne fonctionnera que pour l'appareil raccordé à la prise de numéro inférieur.
- Si un appareil ayant la fonction "HDAVI Control 2" est raccordé au téléprojecteur au moyen d'un câble HDMI, le son provenant de la prise DIGITAL AUDIO OUT peut être acheminé comme rendu ambiophonique multicanal.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage EZ Sync".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher le menu Réglage EZ Sync.**



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réglage EZ Sync".**
4. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner "EF".**
   - Par défaut, "EF" est sélectionné. Si aucun équipement HDMI n'est raccordé ou si une connexion HDMI ordinaire (sans "EZ Sync") est utilisée, sélectionner "HF".

Réglage EZ Sync	
EZ Sync	◄ EF ►
Lien-Hors mar.	Oui
Lien-En marche	Oui
H-P initiaux	Télé

5. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.**
6. **Appuyer sur ◄► pour sélectionner le réglage.**

Réglage	Description
EZ Sync	Pilote les fonctions des appareils connectés aux bornes HDMI (p. 52-53) • "Lien-Hors mar.", "Lien-En marche" et "H-P initiaux", ne peuvent être sélectionnés si "Non", est sélectionné.
Lien-Hors mar.	Lorsque "Oui" est sélectionné et que le téléprojecteur est mis hors marche, tout l'équipement connecté compatible avec la fonction EZ Sync est automatiquement mis hors marche. • L'enregistreur DVD DIGA Panasonic n'est pas mis hors marche s'il est encore dans le mode enregistrement. **Mise en garde:** • Ce téléprojecteur reste en marche même si l'appareil compatible à la fonction EZ Sync est mis hors marche.
Lien-En marche	Lorsque "Oui" est sélectionné, le téléprojecteur est automatiquement mis en marche et le mode d'entrée HDMI approprié est sélectionné si un équipement compatible avec la fonction EZ Sync est en marche et que le mode lecture a été sélectionné. • Aucune image ne peut être visualisée lorsque le voyant d'alimentation clignote. • La fonction Lien-En marche ne peut fonctionner tant que la lampe n'a pas refroidi suite à la mise hors marche.
H-P initiaux	"Télé" est la sélection par défaut. Pour établir les enceintes de la chaîne cinéma maison comme haut-parleurs par défaut, sélectionner "Cinéma" à la place de "Télé". Le son sera émis à partir de la chaîne cinéma maison lorsque le téléprojecteur est mis en marche.

Commutation d'entrée automatique

Lorsque la lecture s'amorce sur l'enregistreur DVD DIGA, la chaîne cinéma maison avec enregistreur ou lecteur DVD, le signal d'entrée sur le téléprojecteur est automatiquement commuté sur l'entrée compatible avec l'équipement source.

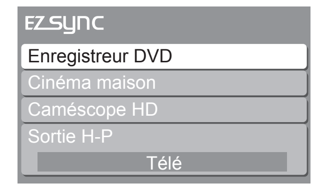
- Pour la chaîne cinéma maison avec enregistreur DVD, les haut-parleurs commutent automatiquement sur cinéma. Si l'appareil est en mode d'enregistrement DVD, l'entrée télé commute automatiquement sur DVD et le menu d'enregistrement s'affiche.

Contrôle des haut-parleurs

Il est possible de sélectionner soit les enceintes de la chaîne cinéma maison soit les haut-parleurs du téléprojecteur pour la sortie audio.
Il est possible de contrôler les haut-parleurs cinéma maison avec la télécommande du téléprojecteur.
Cette fonction n'est disponible que si un amplificateur ou un lecteur cinéma maison Panasonic est utilisé.

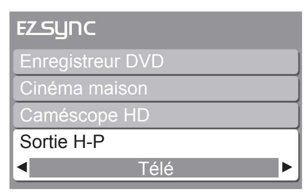
Marche à suivre

1. **Appuyer sur EZ Sync pour afficher le menu EZ Sync.**



2. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Sortie H-P”.

3. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “Télé” ou “Cinéma maison”.



■ Cinéma maison :

Réglage sur l’équipement

- Appuyer sur VOL +/- pour régler le volume.
  Appuyer sur MUTE pour mettre le son en sourdine.

Nota

- La sortie audio sur le téléprojecteur est mise en sourdine.
- Lorsque l’équipement connecté est mis hors marche, les haut-parleurs du téléprojecteur sont activés.
- La sélection de “Cinéma maison” a pour effet de mettre l’équipement en marche s’il est en mode de veille.

■ Télé :

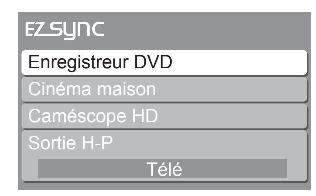
Les haut-parleurs du téléprojecteur sont activés.

Opération EZ Sync (seulement pour enregistreurs DVD, chaînes cinéma maison et caméscopes HD compatibles avec la fonction “HDAVI Control 2”)

Dans le menu EZ Sync, il est possible de sélectionner des appareils Panasonic HDMI compatibles connectés et d’y accéder rapidement. Continuer à utiliser la télécommande du téléprojecteur en prenant soin de l’orienter vers ce dernier.

Marche à suivre

1. Appuyer sur EZ Sync pour afficher le menu EZ Sync.



2. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner l’équipement.
- Vous ne pouvez sélectionner que les rubriques disponibles.

3. Appuyer sur OK pour accéder à l’équipement sélectionné.

4. Piloter les fonctions de l’équipement au moyen de la télécommande du téléprojecteur en prenant soin de l’orienter vers ce dernier.
- Pour faire fonctionner l’appareil, lire le manuel d’utilisation y afférant.

■ Touches disponibles sur la télécommande du téléprojecteur

▲ ◄ OK ► ▼	Déplacement du curseur/Sélection
OK	Réglage/affichage
RETURN	Retour au menu précédent
SUB MENU	Affichage du menu de fonctions de l’équipement
R G B Y	Disponible lorsque la fonction des touches est affichée

Lecture cinéma avec une seule touche

Si la touche “ONE TOUCH PLAY” de la télécommande pour l’équipement de la chaîne cinéma maison est pressée, les opérations suivantes sont automatiquement effectuées en séquence:

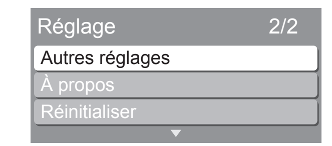
1. La chaîne cinéma maison est mise en marche et la lecture s’amorce.
2. Le téléprojecteur s’allume et l’écran de lecture s’affiche.
3. L’audio est coupé sur le téléviseur et commute sur cinéma.

Autres réglages

Marche à suivre

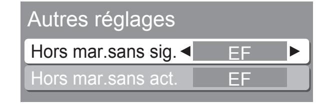
1. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner “Autres réglages”.

2. Appuyer sur OK pour afficher le menu Autres réglages.



3. Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner chaque rubrique.

4. Appuyer sur ◄► pour sélectionner “EF” ou “HF”.



Hors mar. sans sig.	Pour conserver l'énergie, le téléprojecteur est mis hors marche automatiquement lors de l'absence de signal pendant plus de 10 minutes. **Nota** • Ne fonctionne pas lors du réglage de "PC", des réglages de, "Mode Visualiseur de photos", "Blocage", ou d'un canal numérique. • Le message "Hors marche sans signal activée", sera affiché pendant environ 10 secondes lorsque le téléprojecteur est mis hors marche la première fois par le biais de "Hors mar.sans sig.". • Les chiffres "3", "2", "1" clignotent à l'affichage pour indiquer les trois (3) minutes restantes avant la mise hors marche.
Hors mar. sans act.	Pour conserver l'énergie, le téléprojecteur est mis hors marche automatiquement lorsqu'aucune touche de la télécommande ou du panneau avant n'est appuyée pendant plus de 3 heures. **Nota** • Ne fonctionne pas lors du réglage de "PC". • Le message "Hors marche sans action activée" sera affiché pendant environ 10 secondes lorsque le téléprojecteur est mis hors marche la première fois par le biais de "Hors mar. sans act.". • Les chiffres "3", "2", "1" clignotent à l'affichage pour indiquer les trois (3) minutes restantes avant la mise hors marche.

À propos

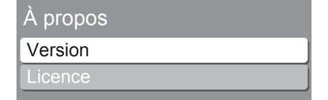
Affichage de la Licence et de la Version du téléprojecteur.

Marche à suivre

1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "À propos".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher l'écran À propos.**



3. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Version" ou "Licence".**
4. **Appuyer sur OK pour afficher "Version" ou "Licence".**



Réinitialisation

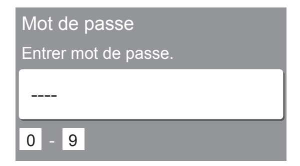
Réinitialisation de la configuration.

Marche à suivre

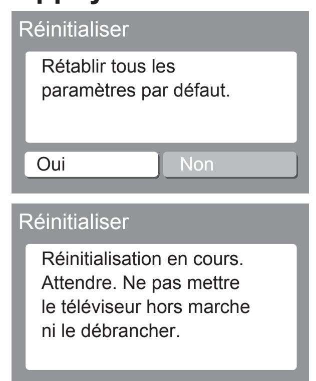
1. **Appuyer sur ▲▼ pour sélectionner "Réinitialisation".**
2. **Appuyer sur OK pour afficher l'écran d'entrée du mot de passe.**



3. **Entrer le mot de passe au moyen des touches numériques pour réinitialiser la configuration.**



4. **L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionner "Oui", puis appuyer sur OK.**



Nota

- La réinitialisation annule le paramétrage de toutes les rubriques effectué au moment de la configuration tels que la sélection des canaux. Il convient d'utiliser cette fonction avec prudence.
- Le voyant POWER clignote en rouge. Après l'arrêt du clignotement, débrancher l'appareil puis le rebrancher et établir le contact.
- Lorsque la fonction de EZ Sync™ "HDAVI Control™" est utilisée lors du raccordement d'autres périphériques, régler d'abord "EZ Sync" à "HF" puis à "EF" au menu de réglage (p. 52-53).

Voyants

Les voyants sur le devant de l'appareil informent l'utilisateur de son état de fonctionnement. (p. 10)
Si le voyant de la lampe ou d'alimentation clignote, mettre l'appareil hors marche et suivre les directives ci-dessous.

	Indication	Symptôme	Problème	Remède possible
Voyant d'alimentation	Clignote en orange 1 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 1.	Débrancher le cordon d'alimentation et attendre un peu. Rebrancher le cordon d'alimentation, puis mettre l'appareil en marche. Si le problème persiste, contacter le centre de service.
	Clignote en orange 2 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 2.	
	Clignote en orange 3 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 3.	
	Clignote en orange 4 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 4.	
	Clignote en orange 6 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 5.	
	Clignote en orange 7 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 6.	
	Clignote en orange 9 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 7.	
	Clignote en orange 10 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 8.	
Voyant de la lampe	Clignote en rouge 2 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 9.	Attendre un moment, puis essayer plusieurs fois de mettre en marche. Si le problème persiste, communiquer avec un centre de service.
	Clignote en rouge 3 fois.	Le contact est coupé.	Erreur de surchauffe interne.*1	
	Clignote en rouge 4 fois.	Le contact est coupé.	Erreur de surchauffe interne.*1	
	Clignote en rouge 5 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 10.	
	Clignote en rouge 8 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 11.	Débrancher le cordon d'alimentation et attendre un peu. Rebrancher le cordon d'alimentation, puis mettre l'appareil en marche. Si le problème persiste, contacter le centre de service.
	Clignote en rouge 9 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 12.	
	Clignote en rouge 10 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 13.	
	Clignote en rouge 11 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 14.	
	Clignote en rouge 12 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 15.	
	Clignote en rouge 13 fois.	Le contact est coupé.	Défaillance 16.	Attendre un moment, puis essayer plusieurs fois de mettre en marche. Si le problème persiste, communiquer avec un centre de service.

*1: Avant de rétablir le contact après avoir pris les mesures appropriées, s'assurer que l'appareil a eu le temps de refroidir. Si l'appareil a été utilisé pendant une période prolongée, le refroidissement de la lampe peut prendre quelques temps.

Guide de dépannage

Avant d’appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous.

Difficulté	Vérification	Page
Absence d’alimentation.	• Le cordon d’alimentation est-il branché?	24
Les touches de la télécommande ou du téléprojecteur n’ont aucun effet. L’appareil ne se met pas en ou hors marche. L’image est distordue. L’image est figée.	• Appuyer sur la touche POWER pendant plus de 7 secondes. Le voyant d’alimentation s’éteint. Si l’appareil était en marche, l’image à l’écran disparaît également. Après 5 secondes, remettre l’appareil en marche et l’opérer comme d’ordinaire. Si le problème persiste, débrancher puis rebrancher le cordon d’alimentation, puis remettre l’appareil en marche.	-
Le contact se coupe. Le contact se coupe pendant qu’un autre voyant clignote.	• Communiquer avec le détaillant le plus proche.	56
La télécommande refuse de fonctionner.	• Les piles sont-elles épuisées ou insérées incorrectement?	7
	• Est-ce que le capteur de la télécommande est exposé aux rayons directs du soleil, d’une lampe fluorescente ou d’une autre source lumineuse puissante?	10
L’image tremblote.	• Est-ce que l’antenne ou le câble de descente d’antenne sont vieux, brisés ou court-circuités?	-
L’image n’est pas claire. (image floue / lignes verticales)	• Est-ce que le câble de descente d’antenne est correctement raccordé?	12-17
	• Lors de changement abrupt de la température ambiante (ex.: l’appareil est transporté de l’extérieur à l’intérieur), de la condensation peut se former sur les composants internes et causer une image floue ou des lignes verticales. Attendre jusqu’à ce que l’appareil s’adapte à la température ambiante avant de le mettre en marche. La condensation s’évaporera après un certain temps.	-
	• Selon l’appareil auxiliaire raccordé, un signal d’entrée de 1080i peut causer un scintillement de l’image. Si cet appareil est doté d’un réglage de format, régler le signal à 720p.	-
Plaques de couleurs ou pas de couleur.	• Avec un magnétoscope et en sélectionnant les canaux sur le téléprojecteur, est-ce que le mode TV/VIDEO pour le magnétoscope est réglé à TÉLÉ?	-
Double ou triple image.	• Est-ce que l’antenne est correctement orientée?	-
	• Est-ce que l’antenne reçoit des signaux réfléchis sur des montagnes ou édifices élevés?	-
L’image disparaît du haut et du bas de l’écran.	• Avec une source au format 16:9, aucune image n’apparaît dans le haut et le bas de l’écran.	-
Dans les modes ZOOM, l’image est tronquée dans le haut et le bas de l’écran.	• Ajuster la taille verticale. Il ne s’agit pas d’une anomalie.	33, 36
Des parties de l’écran sont toujours éclairées et d’autres ne s’éclairent pas.	• C’est une caractéristique de l’écran à cristaux liquides qui est normale.	-
Le ventilateur tourne même si le contact est coupé sur le téléprojecteur.	• Le ventilateur de refroidissement fonctionne. Il s’arrête après environ 30 seconds.	24
L’affichage d’une image fixe comme une image vidéo, page web ou autre (en mode de format normal) pendant une période prolongée peut laisser une image fantôme à l’écran.	• Cela est une caractéristique normale de l’écran à cristaux liquides. Essayer d’afficher une image animée qui remplit tout l’écran ou couper le contact sur l’appareil pendant un certain temps pour rétablir l’écran normal.	-
L’apparence des images en provenance d’un périphérique est inhabituelle lorsque le périphérique est connecté à la prise HDMI.	• Le câble HDMI est-il bien connecté?	12, 14-18, 21-22
	• Mettre le téléprojecteur et le périphérique hors marche, puis les remettre en marche.	-
	• Vérifier le signal en provenance du périphérique.	29
Aucun son.	• La fonction de mise en sourdine a-t-elle été activée?	30
	• Le volume est-il réglé au niveau minimum?	29
	• Le paramètre “Sortie H-P” est-il réglé sur “HF”?	39
	• Modifier le paramétrage de la seconde voie son (SAP).	32
	• Vérifier les paramétrages “Entrée HDMI 1”, “Entrée HDMI 2” ou “Entrée HDMI 3” lorsque le périphérique est connecté à une prise HDMI.	39
	• Si le raccordement audio numérique semble poser un problème, sélectionner le raccordement audio analogique.	21-23, 39

Spécifications

		PT-50LCX7K	PT-56LCX70-K	PT-61LCX70-K
Alimentation		120 V c.a., 60 Hz		
Consommation		En contact: Environ 360 W Hors contact: Environ 0,4 W (ventilateur arrêté)		
Écrans à cristaux liquides		3 × écrans à cristaux liquides 0,7 po à matrice active au silicium polycristallin 921 600 (1 280 × 720) bandes de pixels × 3 écrans (16:9)		
Écran		50 pouces, format 16:9	56 pouces, format 16:9	61 pouces, format 16:9
Haut-parleurs		2 haut-parleurs de 20 W [10 W + 10 W] (D.H.T. de 10 %)		
Source de lumière		Lampe RF sans électrode LUXIM® LIFI™ (LFS4000)		
Canaux (numérique/analogique)		VHF/UHF 2-69 Câble 1-135		
Prises d'entrée	ENTRÉE PC	RVB analogique 0,7 V c. à-c. (75 Ω) (D-SUB à 15 contacts) AUDIO 0,5 V eff. (mini fiche M3 stéréo)		
	ENTRÉE AV 1-3	VIDÉO 1,0 V c. à-c. (75 Ω) (Fiche RCA) S-VIDÉO Y : 1 V c. à-c. (75 Ω), C : 0,286 V c. à-c. (75 Ω) (Minifiche DIN à 4 broches) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)		
	ENTRÉE COMPOSANTE VIDÉO 1-2	Y 1,0 V c. à-c. (avec synchro) (75 Ω) (Fiche RCA) PB / PR ± 0,35 V c. à-c. (75 Ω) (2 × fiches RCA) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)		
	HDMI 1-3	Connecteur HDMI de type A • Ce téléprojecteur prend en charge la fonction "HDAVI Control 2". AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)		
Fente de lecture		Fente carte SD × 1		
Signaux de sortie (SORTIES AV)		VIDÉO 1,0 V c. à-c. (75 Ω) (Fiche RCA) AUDIO G - D 0,5 V eff. (2 × fiches RCA)		
Dimensions (L × H × P)		1 192 mm (L) × 836 mm (H) × 418 mm (P) 46,9 po (L) × 32,9 po (H) × 16,5 po (P)	1 322 mm (L) × 923 mm (H) × 451 mm (P) 52 po (L) × 36,3 po (H) × 17,8 po (P)	1 432 mm (L) × 996 mm (H) × 483 mm (P) 56,4 po (L) × 39,2 po (H) × 19 po (P)
Poids net		27 kg (59,5 lb)	32 kg (70,5 lb)	34 kg (74,9 lb)
Environnement		Température : 0 °C à 35 °C (32 °F à 95 °F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)		

Nota

• Sujet à changement sans préavis. Les poids et les dimensions sont approximatifs.

Garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Téléprojecteurs à cristaux liquides	**Service à domicile**	**Pièces**	**Main-d'oeuvre**
		Un (1) an, excluant la lampe LIFI™ Lampe LIFI™ originale - Cinq (5) ans	1 an

Le service à domicile ne sera offert que dans les régions accessibles par routes et situées dans un rayon de 50 km d'un centre de service agréé Panasonic.

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER.

PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter notre service à la clientèle au :

N° de téléphone : (905) 624-5505
Ligne sans frais : 1-800-561-5505
N° de télécopieur : (905) 238-2360
Lien courriel : « Support à la clientèle » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile :
Lien : « Centres de service » sous « Support à la clientèle »

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service.

Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Index

1080i.. 23
1080p... 23
480i.. 23
480p... 23
720p... 23

A

Affichage d'état.................................... 30
Affichage du sous-menu....................... 31

B

Blocage d'émissions............................ 43
Blocage de canaux (sélection des canaux à bloquer).......... 42

C

Câble RVB... 19
Capteur de la télécommande 10
Carte SD.. 46–48
CC (Sous-titrage codé).................. 51–52
Choix de langue à l'affichage 26
Configuration initiale............................ 25
Connexion aux bornes d'ordinateur 19–20
Connexions EZ Sync™ 22
Coupure automatique du contact 24

D

DTV (Télévision numérique)................. 30

E

EZ Sync™ 34
EZ Sync™ "HDAVI Control™"........ 52–54

F

Fonction Favori.................................... 31
Fréquencemètre 49

H

HDMI 23, 29, 39

I

Identification de la source.................... 50
Insérer/retirer la carte 46
Interrupteur (POWER)/ Voyant POWER (Appareil) 10, 24, 56

J

Jeu... 43
JPEG (Joint Photographic Experts Group) 46–48

M

Message de verrouillage 45
Messages d'avertissement concernant la carte.............................. 46
Minuterie-sommeil 40
Mode balayage 49
Mode Image... 36
Mot de passe........................... 41–42, 45
MPAA (Motion Picture Association of America) 41, 43

N

Nettoyage 8

P

Paramétrage du blocage 42
Position PC.. 29
Prise d'entrée PC 11
Prises d'entrée 1, 2 et 3................. 10–11
Prises d'entrée des signaux composants 1-2................................... 11
Prises d'entrée HDMI 11

R

Raccordement à une antenne de télévision... 13
Raccordement d'une chaîne cinéma maison et d'un enregistreur DVD 18
Raccordement d'un enregistreur DVD (ou magnétoscope) (pour enregistrement/lecture) 14–15
Raccordement d'un enregistreur DVD (ou magnétoscope) et d'un récepteur de télévision par satellite 16–17
Réglage automatique des canaux........ 26
Réglage manuel des canaux................ 27
Réglage PC 37
Réglage zoom 36
Réinitialisation 55
Réinitialisation de toutes les fonctions en mémoire.. 7

S

Sélection du mode d'entrée.................. 29
Sortie moniteur 50
SVGA... 20
SXGA... 20
Syntonisation de canaux et d'émissions 30

T

Touche ASPECT 9, 33
Touche MUTE 9, 30
Touche POWER (télécommande).... 9, 24
Touche R-TUNE 9, 29
Touche RECALL.............................. 9, 30
Touche SAP 9, 32
Touches de syntonisation des canaux 9, 10, 29
Touches numériques........................ 9, 30
Touches VOL +/- 9, 10, 29
Touche TV/VIDEO........................... 9, 10

V

VGA... 20
Visionnement depuis une carte SD avec la technologie GalleryPlayer 48
Voyant de la lampe (LAMP)............ 10, 56

W

WVGA.. 20
WXGA.. 20

X

XGA... 20

Homologation
Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

Numéro de modèle :   Numéro de série :

Panasonic®

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

